



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B

sito www.rinaldodaquino.edu.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale

Via Scandone – 83048 Montella (AV)

Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161

Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica*

Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotechnologie ambientali*

Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*

Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore

Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI MATURITÀ

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE V SEZ A

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Classico

Coordinatore: prof. Antonio Iuliano

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Emilia Di Blasi**

INDICE:

1. Contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curricolo

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

6 Indicazioni attività didattiche

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (FSL-Ex PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7 Scheda informativa disciplinare

8 Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
 - 8.2 TABELLA A – Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e regolamento attribuzione credito dell'Istituto.

9 Attività in preparazione dell'esame di stato

APPENDICE NORMATIVA

Allegati

- 1. **Allegato 1:** Elenco alunni (**da non pubblicare**)
- 2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta
- 3. **Allegato 3:** Griglia di valutazione 2 ^prova scritta
- 4. **Allegato 4:** Griglia di valutazione colloquio-Allegato A - O.M. 54/2026

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una Comunità salda nei suoi valori tradizionali che, tuttavia, presenta un background familiare in discesa rispetto all'ultimo triennio. La composizione della popolazione studentesca della scuola è alquanto eterogenea. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi, si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Circa l'12% della popolazione scolastica è costituito da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo scolastico e formativo. La Scuola si propone quale principale agenzia formativa per i giovani e per le famiglie, promuovendo proficue relazioni con le realtà produttive del territorio. La maggior parte di queste manifesta disponibilità e collaborazione, nonostante la presenza di vincoli strutturali e organizzativi.

Il curriculum d'Istituto scaturisce dai bisogni formativi del contesto per acquisire competenze specifiche e trasversali spendibili in ambito lavorativo e di studio.

1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. Biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. Energia, insieme all'omologo serale, è allocato presso il Comune di Bagnoli. Infine, da questo anno scolastico, anche il Liceo Classico di Nusco è localizzato presso la sede del Liceo di Montella. L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare l'impovertimento demografico ed economico e di valorizzare il capitale sociale e umano, instaura legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di FSL (ex PCTO) e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" (Grottaminarda), di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; in particolare il prossimo a.s. 2026/27 avrà inizio il percorso quadriennale di Meccanica, Meccatronica ed Energia presso la sede di Bagnoli. Oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento e progetti ERASMUS. Particolare

attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento;
- comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

2.2 Quadro orario settimanale.

LICEO CLASSICO			
Discipline	III anno	IV anno	V anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	3	3	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI (Biologia, Chimica, Sc. Terra)	2	2	2
STORIA DELL’ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA o Attività alternativa	1	1	1
	31	31	31

3. Descrizione della Classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e letteratura italiana	Baratta Valentina	NO	NO	SI
Lingua e letteratura latina	Saldutti Antonella	SI	NO	SI
Lingua e letteratura greca	Saldutti Antonella	SI	NO	SI
Lingua e cultura inglese	D'Argenio Antonella	NO	NO	SI
Storia	Iuliano Antonio	NO	SI	SI
Filosofia	Iuliano Antonio	NO	SI	SI
Matematica	Somma Gaetano	SI	SI	SI
Fisica	Somma Gaetano	SI	SI	SI
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Sc. Terra)	Campana Maria Virginia	SI	SI	SI
Storia dell'arte	Oggero Federica	NO	NO	SI
Scienze motorie e sportive	Cassese Michele	SI	SI	SI
Religione cattolica/Attività alternativa	Gambale Rosa Rita	NO	NO	SI
Educazione civica	Iuliano Emilia	NO	NO	SI

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe V A del Liceo classico è composta da 20 studenti (9 femmine e 11 maschi) tutti provenienti dalla classe precedente del medesimo corso. Gli studenti originari dei comuni di Nusco, Montella e Lioni e da territori limitrofi sono caratterizzati dall'esser cresciuti in contesti sostanzialmente omogenei quanto a stimoli formativi e ad esperienze sociali. La composizione del gruppo classe nel corso del triennio non è stata interessata da non ammissioni e da trasferimenti. Nel corso del triennio gli allievi hanno avuto garantita la continuità didattica solo su un ristretto gruppo di discipline (Matematica, Fisica, Scienze motorie, Scienze naturali), mentre sulle altre e in special modo nelle discipline d'indirizzo tale continuità è stata parziale o addirittura del tutto assente.

Il dialogo con la classe è stato caratterizzato in maniera complessiva da uno spirito collaborativo e dialogativo per la quasi totalità dei discenti, non sono mancati tuttavia nei tre anni e anche nell'anno in corso episodi di dimostrazione (spesso individuale) d'insofferenza e di malcelato rispetto dei "ruoli". Sicuramente la classe ha dimostrato una crescente capacità organizzativa e una buona affidabilità nelle

attività extracurricolari; per quanto attiene alle attività più strettamente disciplinari e curriculari si è progressivamente orientata la classe ad una più costante e fattiva collaborazione. Pur permanendo nella classe dinamiche gruppali e relazioni gestite in modo non del tutto maturo, nel complesso la maggior parte degli studenti ha manifestato un atteggiamento relazionale abbastanza positivo e adeguato a un buon grado di socializzazione. Per superare le divisioni presenti all'interno del gruppo classe il corpo docente ha cercato nel corso del triennio e in special modo durante l'ultimo anno di far lavorare gli studenti in un clima di massima serenità, neutralizzando le possibili situazioni di conflittualità e stemperando inutili antagonismi legati alla mera "competizione" scolastica; tutti i docenti hanno cercato di educare gli allievi ad una condotta corretta e responsabile nei confronti del gruppo classe e di tutta la comunità educante.

La classe si è contraddistinta nel corso del triennio per la presenza di diversi livelli di rendimento e partecipazione quanto al lavoro, all'impegno profuso e agli stili di apprendimento. Si evidenzia come nel contesto classe permangono situazioni molto differenti in relazione al profitto e alle abilità acquisite; alcuni alunni si distinguono per elevate capacità, altri per abilità adeguate e un ristretto gruppo è sembrato arrancare per stare al passo del resto della classe. Pertanto, è possibile individuare per quanto attiene al livello di conoscenze dei contenuti, delle abilità e delle competenze acquisite alcuni studenti che hanno mostrato nel complesso un buon impegno e una buona partecipazione al dialogo educativo nelle diverse discipline, traguardando in alcuni casi risultati ottimi, altri che hanno acquisito buone o discrete conoscenze e una preparazione generale adeguata attraverso un impegno comunque soddisfacente, mentre in qualche caso è possibile rilevare ancora qualche incertezza a livello delle conoscenze di alcune discipline e uno scarso impegno nello studio.

Sul piano didattico-relazionale i docenti hanno sempre provato ad avviare un confronto che potesse essere costruttivo per stimolare gli allievi, sia attraverso attività di ampliamento dell'offerta formativa, FSL e orientamento, sia attraverso un più ampio e completo lavoro disciplinare, al fine di far acquisire un paradigma culturale e cognitivo ed un *modus operandi* consapevole e adeguato alla complessità della società contemporanea.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2023/2024	20	0	0	20
2024/2025	20	0	0	20
2025/2026	20	0	0	////////////////////

4. Attività e progetti

4.1 Attività di recupero/potenziamento

Attività di recupero/potenziamento	Docente referente
Certificazioni B1	Delli Gatti Michele
Certificazioni B2	Delli Gatti Michele
Attività di rinforzo e potenziamento svolte in itinere nel corso del pentamestre	Docenti della classe

4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

PROGETTI

- 🍏 P1: "Scienza Viva: la Biodiversità"
- 🍏 P2: Orientamento
- 🍏 P3: *Valorizzazione delle Eccellenze* (Olimpiadi d'Italiano, Olimpiadi di Matematica, Fisica, Laboratorio di traduzione, Certamen, Giochi della Chimica)
- 🍏 P4: Internazionalizzazione (Cambridge PET-B, Cambridge FCE – B2, EFSET- Erasmus...)

Denominazione Attività di arricchimento dell'offerta formativa: Progetto/PNRR	Docente referente
"Scienza Viva: la Biodiversità"	Prof.ssa Maria Virginia Campana
Orientamento	Prof. Delli Gatti Michele
Valorizzazione delle eccellenze (olimpiadi di italiano, Certamen, matematica, fisica, trofeo di scacchi)	Prof.ssa Romei Teresa, Prof. Di Santo Christian e Picariello Marco
Internazionalizzazione	Prof. Delli Gatti Michele

4.3 Educazione civica

Dall'anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l'insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l'Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L'insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento in accordo con i docenti delle singole discipline attraverso approfondimenti e/o focus inerenti i tre nuclei tematici; si veda a tal proposito la scheda informativa disciplinare.

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi FSL-PCTO)

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- Uscita didattica presso il Cinema di Lioni per la visione del film “*Tutto quello che resta di te.*” (12/12/2025)
- Uscita didattica al teatro in Lingua inglese “*1984*” di G. Orwell e visita al Museo di arte contemporanea *Madre* – Napoli (12/11/2025)
- Open Day
- Viaggio di istruzione a Praga (10-14/02/2026)

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso conferenze, uscite didattiche e incontri virtuali con le Università, sia per attività di FSL-PCTO, PNRR, Orientamento, sia nelle assemblee di Istituto, attività di orientamento a cura del prof. M. Delli Gatti comprendente progettazione/informazione per la produzione del project-work (capolavoro) e compilazione della piattaforma UNICA.

Orientiamo il futuro: Biotecnologie industriali, il motore della transizione verso un futuro sostenibile	12.01	Remoto
Orientiamo il futuro: RAEE, la miniera Hi Tech da esplorare	21.01	Remoto
Assemblea di istituto: conferenza/convegno	29.01	Liceo
Orientiamo il futuro: I dati, croce e delizia del mondo moderno	05.02	Remoto
Orientiamo il futuro: E se Cicerone avesse avuto ChatGPT?	20.02	Remoto
Maestri del lavoro: Le dipendenze	27.02	Liceo
Orientiamo il futuro: La chimica quantistica, come progettare in silico nanomateriali per applicazioni tecnologiche	11.03	Remoto
Adecco	23.03	Biblio Liceo
Dantedì: la giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri	25.03	Biblio Liceo
Orientiamo il futuro: Lo sviluppo e le applicazioni dell’A.I. in ambito scientifico e sanitario	26.03	Remoto
Convegno: Life Support – la nave di Emergency	27.03	Comune
Assemblea di istituto: conferenza/convegno	31.03	Liceo
Racconti da un mondo perduto: uomini e luoghi dell’Irpinia orientale	10.04	Aula Magna
Orientiamo il futuro: IoT, applicazioni e agenti intelligenti	14.04	Remoto
L’educazione alla legalità comincia dalla scuola	16.04	Hotel
Dipartimento di Ingegneria “Federico II”	17.04	Biblio Liceo
Maestri del lavoro: Intelligenza artificiale	22.04	Remoto
Assemblea di istituto: conferenza/convegno	28.04	Liceo

5. Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione

L’inclusione scolastica, nell’ottica dell’ “I care” di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell’agosto dello stesso anno “L’autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo”) si propone attraverso la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno “per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo” in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari

caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- debate su contenuti culturali specifici e trasversali
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, cooperative learning, tutoring, attività laboratoriali
- centralità dello studente nell'ottica dell'autovalutazione e della riflessività
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforme digitali didattiche
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe ha posto in essere le seguenti modalità:

- recupero in itinere

Per il potenziamento:

- eventuali approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari valorizzando i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare.

6.3 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro – FSL(ex PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di FSL-PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Il percorso è stato programmato dal Consiglio di Classe sulla base delle linee di indirizzo contenute nel PTOF:

- implementare, quando possibile, i **percorsi di alternanza già intrapresi** per garantire la continuità del progetto e lo sviluppo delle competenze individuate;
- sviluppare **percorsi** che prevedano una certa **gradualità** delle attività;
- prediligere percorsi che prevedono attività **in azienda** per favorire l'orientamento e il contatto con il mondo del lavoro.

Le attività per la classe 5 A Liceo Classico sono state programmate dal consiglio di classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Liceo Classico.

Le aziende che hanno supportato la scuola in questo delicato compito sono state individuate prevalentemente tra quelle operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell'utenza scolastica per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

TITOLI PROGETTI:		
aa. ss. 23/24 Apprendisti Ciceroni: il valore del luogo e la tutela del centro storico. Agri-cultura: impariamo dalla terra a curare il paesaggio		
aa. ss. 24/25 Itinerario nell'arte: raccontare Nusco		
aa. ss. 25/26 Maturandi a bordo: la Life Support di Emergency e il soccorso nelle aree SAR		
Annualità	Ore	
2023/2024	45	Tipologia: scuola-azienda Azienda: FAI Fondo per l'ambiente italiano Altri partner: comune di Bagnoli Irpino Attività: "Apprendisti ciceroni: il valore del luogo e la tutela dei centri storici" permette di apprendere notizie storiche sui luoghi da visitare in occasione delle giornate FAI. Vista e analisi dei siti presenti nel comune di Bagnoli nelle vesti di apprendisti Ciceroni. "Agri-cultura: impariamo dalla terra a curare il paesaggio" permette di valorizzare il patrimonio storico-artistico-culturale. • <i>Moduli formativi curricolari in orario scolastico</i> • <i>Attività pomeridiane</i> • <i>Uscite di settore</i>
2024/2025	35	Tipologia: scuola-azienda Azienda: FAI Fondo per l'ambiente italiano Altri partner: Arcidiocesi di Sant'Angelo dei Lombardi, Orienta-life USR Campania Attività: "Itinerario nell'arte: raccontare Nusco" si propone di coinvolgere gli allievi in un progetto di ricerca sul territorio. Gli allievi hanno effettuato sopralluoghi in aree di interesse storico-artistico per la realizzazione di un depliant digitale. "Orienta-life" ha previsto incontri con esperti su tematiche relative all'ambiente e all'orientamento al mondo del lavoro. • <i>Moduli formativi curricolari in orario scolastico</i> • <i>Attività pomeridiane</i> • <i>Uscite di settore</i>
2025/2026	15	Tipologia: scuola-azienda Azienda: EMERGENCY ONG Attività: Maturandi a bordo: la Life Support di Emergency e il soccorso nelle aree SAR propone una collaborazione tra la classe VA del Liceo Classico e l'associazione Emergency ONG, focalizzata sul tema "Life Support", inteso sia come sostegno vitale medico-umanitario che come attività di Search and Rescue della nave Life Support nel Mediterraneo centrale e nelle cosiddette aree SAR. Obiettivo principale è sviluppare competenze trasversali in educazione civica, cittadinanza globale e consapevolezza dei diritti umani, integrando il curriculum classico con i temi contemporanei di pace, solidarietà e migrazione. • <i>Moduli formativi curricolari in orario scolastico</i> • <i>Attività pomeridiane</i>

		• <i>Uscite di settore</i>
TOT ORE	95	
COMPETENZE DEL TRIENNIO		
<u>Competenze di base:</u> Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM139/07 adattate al contesto lavorativo: ✓ Comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale) ✓ Competenza digitale (elaborazione dati) ✓ Competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio relazione con il tutor e le altre figure adulte) ✓ Imparare a imparare ✓ Spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia) ✓ Consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, storici, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto) ✓ Capacità di comunicare costruttivamente in ambiente diversi ✓ Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ✓ Capacità di problem solving. <u>Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di scuola-azienda:</u> ✓ conoscere i principi di organizzazione aziendale, le diverse forme societarie, le forme giuridiche e gli organi aziendali; ✓ Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale che colleghino la formazione a scuola con l'esperienza pratica. ✓ Valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali. ✓ Contribuire a collegare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico <u>Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività:</u> ✓ Elaborazione Testi e Immagini ✓ Ricerca e selezione delle fonti ✓ Gestione della complessità ✓ Essere in grado di capire, parlare, scrivere in lingua inglese livello A2/B1 <u>Competenze informatiche</u> ✓ Specificare i pacchetti software e le tecnologie utilizzate ad es: ✓ Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point.... ✓ Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner ✓ Browser per la navigazione on line ✓ Utilizzo di software di Editing Video e audio ✓ Capacità di gestire efficacemente le informazioni ✓ Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi <u>Competenze organizzative e sociali</u> ✓ capacità progettuali e di pianificazione del lavoro ✓ capacità organizzative e di lavoro in team ✓ competenze espressive e comunicative Le Competenze sopra elencate sono documentate nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE FINALE DEL TRIENNIO agli atti della scuola.		

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Strumenti-Mezzi	
Lezioni frontali Analisi testuali Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale/orientativa Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it Piattaforma G-Suite	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali
Spazi Aule, laboratori, aule virtuali	Tempi Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Classe V Sez.A Indirizzo Liceo classico
Docente: Valentina Baratta		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il Romanticismo Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi L'Italia postunitaria tra Scapigliatura e classicismo Giosuè Carducci Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia Giovanni Verga Simbolismo e Decadentismo Pier Paolo Pasolini (anticipo del Novecento) Giovanni Pascoli Gabriele d'Annunzio Il primo Novecento: le avanguardie, la poesia lirica dei Crepuscolari e dei Vociani, il romanzo della crisi Luigi Pirandello Italo Svevo La poesia italiana del primo Novecento L'Ermetismo Salvatore Quasimodo Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, Paradiso: canti scelti <u>*Gli argomenti non ancora svolti saranno indicati nel "programma svolto" di fine anno.</u>	-Individuare l' influsso delle circostanze sociali e politiche e il peso del dato storico sulla poetica del Romanticismo; -Cogliere l' incidenza della tradizione classica in Italia; -Comprendere il ruolo esercitato da Manzoni nell' elaborazione, oltre che dei nuovi valori romantici, della lingua nazionale, anche a fronte della fioritura della letteratura dialettale. -Rilevare l' originalità della poesia e della prosa leopardiane e comprendere le risonanze novecentesche della sua opera e la complessità della sua posizione nella letteratura europea successiva. -Cogliere le innovazioni tardo-ottocentesche rispetto all' età del Romanticismo; comprendere l' influenza della situazione storica, sociale e culturale e gli influssi europei sulla letteratura italiana di fine secolo; notare i caratteri distintivi del Simbolismo e dell' Estetismo, prodromi del Decadentismo europeo. -Riconoscere nell' opera degli scrittori del Primo Novecento il senso di incertezza e di inquietudine determinato anche dal dato storico; -Cogliere il peso del vissuto nella poetica degli autori; individuare i tratti linguistici e stilistici distintivi più importanti. -Analizzare le innovazioni stilistiche e lo sperimentalismo linguistico nella letteratura del Secondo Novecento; -ragionare sui problemi dell' Italia contemporanea attraverso i testi degli autori più "impegnati" nell'analisi della nostra società.	-Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta (organizzazione del discorso in forma chiara, corretta e logica; produzione dei testi scritti di differente tipologia); uso corretto della lingua nelle diverse funzioni e nei vari modelli di scrittura. -Conoscere i contenuti dati come irrinunciabili di storia letteraria e di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano (considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature). -Interpretare correttamente un testo e saperlo contestualizzare. -Elaborare un giudizio critico (sviluppo della capacità di riflettere sui testi, facendo interagire in un confronto dialettico critico le proprie idee con quelle proposte dai testi medesimi e dalla critica). Sviluppare il senso estetico, e potenziare l'abitudine alla lettura.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 20% Buono 10% Ottimo 15%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 20% Buono 10% Ottimo 15%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 20% Buono 10% Ottimo 15%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Didattica orientativa	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali		
--	--	--

Disciplina Lingua e Cultura Greca		Classe V Sez. A Indirizzo Liceo Classico
Docente: Saldutti Antonella		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Educazione alla Lingua e alla Cultura Greca	Riconoscere e distinguere le funzioni dei casi nella frase Riconoscere la struttura sintattica della frase semplice e della frase complessa Riconoscere la struttura paratattica e sintattica Riconoscere la funzione dei modi verbali Individuare e distinguere i vari tipi di subordinate Riconoscere le diverse costruzioni dei multifunzionali Riconoscere il rapporto temporale tra principale e subordinata Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato	Consapevolezza degli elementi culturali che sono alla base dello sviluppo della civiltà europea. Consapevolezza dell'articolazione linguistica in morfologia, sintassi e lessico per comprendere e tradurre testi dal greco. Consapevolezza del rapporto di continuità linguistica e lessicale tra le lingue classiche e le lingue moderne. Consapevolezza dei rapporti di continuità tra la cultura classica e quelle moderne. Acquisire le categorie concettuali che consentono l'analisi del patrimonio mitico, artistico, filosofico, politico e scientifico sul quale si fonda la cultura moderna. Potenziamento dell'approccio metodologico alla traduzione come <i>problem solving</i>, basato sull'abilità all'autoregolazione e al monitoraggio costante dei propri processi cognitivi. Utilizzare correttamente il vocabolario e gli strumenti informatici. Utilizzare e produrre testi multimediali.
Dalla pedagogia tradizionale alle "scuole" La scuola di Platone, Aristotele e Isocrate	Interpretare le diverse forme educative delle scuole di Platone, Aristotele e Isocrate Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento	Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee Leggere, interpretare e commentare opere in versi e in prosa, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale Cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> e saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei

		suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici Padroneggiare le categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea Confrontare modelli culturali e sistemi di valori Distinguere e valutare diverse interpretazioni Esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni
L'impresa militare e politico-culturale di Alessandro; i regni ellenistici Le coordinate politiche e culturali dell'ellenismo I generi letterari nell'età ellenistica Dal teatro di attualità alla commedia privata (il mutato contesto politico e un nuovo pubblico; la commedia di mezzo; le caratteristiche della commedia nuova) La vita e la produzione teatrale di Menandro: il teatro della φιλοπρωπία, i personaggi, la drammaturgia e lo stile, il teatro di Menandro nel tempo La vita e l'attività di Callimaco tra filologia e poesia; le opere in versi; la poesia eziologica: gli <i>Aitia</i>; i <i>Giambi</i>; gli <i>Inni</i>; l' <i>Ecale</i>; gli <i>Epigrammi</i>; lo stile di una poetica innovativa; la fortuna di Callimaco nel tempo La vita e la produzione poetica di Teocrito; la ricontestualizzazione del mito; la poesia encomiastica; la corte e il poeta; la poetica teocritea; lo stile; la poesia di Teocrito nel tempo Una vita tra biblioteca e poesia La vita e l'opera di Apollonio Rodio; un'epica nuova; le tecniche narrative; i personaggi (Giasone e l' ἄμυχανία, condizione esistenziale dell'antieroe di Apollonio Rodio e dell'uomo moderno; Medea, un personaggio in evoluzione; le divinità); lo stile; l'opera di Apollonio nel tempo	Comprendere i motivi sociali e politici del cambiamento del teatro greco di età ellenistica Leggere, comprendere e tradurre i testi di Menandro, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica Ragionare sui temi presenti nelle commedie di Menandro in una prospettiva interdisciplinare Comprendere il motivo che ha determinato il cambiamento della funzione del poeta e dei caratteri della poesia in età ellenistica	Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee Leggere, interpretare e commentare opere in versi e in prosa, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale Saper cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i> e saper individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici Padroneggiare le categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea Confrontare modelli culturali e sistemi di valori Distinguere e valutare diverse interpretazioni Esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni

*Argomenti non ancora svolti Poesia e poeti dell' Età Ellenistica La storiografia di Età Ellenistica Autori e generi letterari in età imperiale	Riconoscere le varie forme di storiografia di età ellenistica Individuare i caratteri delle scuole filosofiche di età ellenistica alla luce del cambiamento della realtà Comprendere che cosa ha reso possibile l' interazione tra cultura greca e cultura romana Riconoscere le caratteristiche delle opere biografiche e la loro differenza con quelle storiografiche Riconoscere l' importanza dell' incontro tra popoli nel mondo contemporaneo, partendo dal tentativo di osmosi culturale di età imperiale Comprendere le cause della crisi del mondo tardoantico	Conoscere, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario greco, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee Leggere, interpretare e commentare opere in versi e in prosa, servendosi degli strumenti dell' analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale Saper distinguere e valutare diverse interpretazioni Saper esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni
Grado di acquisizione (%): Appena sufficiente/ Sufficiente 45% Discreto/ Buono 45% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Appena sufficiente/ Sufficiente 45% Discreto/ Buono 45% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Appena sufficiente/Sufficiente 45% Discreto/ Buono 45% Ottimo 10%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte - Traduzioni dal latino - Prove miste di Lingua e Letteratura Latina Prove orali - Interrogazioni (esposizione orale) e/ o Prodotti multimediali - Interventi	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Lingua e Cultura Latina		Classe V Sez. A Indirizzo Liceo Classico
Docente: Saldutti Antonella		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Educazione alla Lingua e alla Cultura Latina.	Consolidare le competenze linguistiche acquisite nei precedenti anni di studio. Orientarsi nella complessità sintattica dei testi latini. Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento in preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato.	Orientarsi nella lingua come sistema morfologico, lessicale e sintattico, attraverso l'analisi dei testi. Potenziare l' approccio metodologico alla traduzione come <i>problem solving</i>, basato sull' abilità all' autoregolazione e al monitoraggio costante dei propri processi cognitivi. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore allo scopo di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio. Esprimere oralmente le conoscenze raggiunte in forma organizzata e appropriata. Comprendere il testo nel suo senso generale e proporre un'interpretazione. Utilizzo corretto del vocabolario e

		degli strumenti informatici. Utilizzo e produzione di testi multimediali.
L'età giulio-claudia, tra nostalgie repubblicane e assolutismo. La favola: Fedro. Seneca, profilo letterario.	Contestualizzare l'opera di Fedro e di Seneca all'interno della storia letteraria e dei generi letterari da loro utilizzati.	Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.
L'età di Nerone: l'epica di Lucano, la satira di Persio, Petronio.	Cogliere le peculiarità retoriche e stilistiche proprie delle opere di Lucano, Persio e Petronio. Individuare le relazioni tra le biografie di Lucano, Persio e Petronio, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento.	Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, <i>auctoritates</i>. Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano. Quintiliano. L'epigramma e la satira: Marziale e Giovenale. Plinio il Giovane: oratoria ed epistolografia. Tacito: l' intellettuale e il suo tempo.	Cogliere le peculiarità retoriche e stilistiche proprie delle opere degli autori del periodo storico che va dall' età dei Flavi al principato di Adriano; individuare le relazioni tra le loro biografie, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento.	Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell' immaginario, <i>auctoritates</i>. Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.
<u>*Argomenti non ancora svolti</u> Verso la disgregazione dell'Impero Romano e il tramonto della letteratura pagana. Apuleio. Una nuova letteratura per una nuova fede: Agostino.	Cogliere le peculiarità retoriche e stilistiche proprie delle opere degli autori della letteratura tardo-latina/cristiana.	Comprendere, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell' immaginario, <i>auctoritates</i>. Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni. Esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni.
Grado di acquisizione (%): Appena sufficiente/Sufficiente 45% Discreto/ Buono 45% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Appena sufficiente/Sufficiente 45% Discreto/ Buono 45% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Appena sufficiente/Sufficiente 45% Discreto/ Buono 45% Ottimo 10%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Didattica laboratoriale Learning by doing	Prove scritte - Traduzioni dal latino - Prove miste di Lingua e Letteratura Latina Prove orali - Interrogazioni (esposizione orale) e/ o Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	• Interventi	
---	--------------	--

Disciplina: Storia		Classe: 5 Sez: A Indirizzo: Liceo Classico
Docente: Antonio Iuliano		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Economia, politica e società tra XIX-XX secolo (recupero prerequisiti): - La politica dell'Italia unita e i problemi post unitari: destra e sinistra storica - Gli stati europei nella seconda metà del XIX secolo - La Germania di Bismarck - La II rivoluzione industriale, il capitalismo finanziario e l'imperialismo - La grande depressione 1873-96 - L'età giolittiana - La belle époque e la società di massa Guerra e rivoluzione: - La prima guerra Mondiale - La rivoluzione Russa Dal primo dopoguerra alla società di massa: - Geopolitica e diktat: gli esiti del I° conflitto mondiale - La crisi economica del 1929 - La Germania di Weimar - Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo Dittature, totalitarismi e la II Guerra mondiale: - Il Fascismo in Italia - Il Nazismo e la fascistizzazione d'Europa - Il franchismo - Lo Stalinismo - La II guerra mondiale La guerra fredda: e la travagliata esperienza della Repubblica italiana: - La coesistenza pacifica e la cosiddetta guerra fredda - L'Italia repubblicana - La fine della guerra fredda e del mondo bipolare - Boom economico, gli anni sessanta e settanta: rivoluzione e rimpianti *Per il dettaglio degli argomenti effettivamente svolti si rimanda al "programma svolto" di fine anno.	Riconoscere i caratteri dell'età contemporanea e i nessi tra industrializzazione, nazionalismo e imperialismo. Riconoscere i mutamenti delle forze politiche e degli spazi di azione rilevandone le peculiarità economico-sociali. Individuare cause e conseguenze geopolitiche dei grandi avvenimenti bellici e rivoluzionari. Correlare il funzionamento del sistema finanziario con l'economia reale e le azioni politiche conseguenti. Riconoscere i caratteri ideologici delle correnti politiche del XXI secolo e le ripercussioni sulla nostra contemporaneità. Riconoscere ragioni e caratteri della pluralità socio-politico-culturale dell'età contemporanea e della nostra attualità in una prospettiva globale. Ricercare i nessi tra gli eventi storici studiati e l'attualità	Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina. Attualizzare le questioni affrontate comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in una dimensione diacronica, sia in una dimensione sincronica. Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. Guardare alla storia come una dimensione significativa per la comprensione critica del presente. Argomentare in maniera critica e in relazione ad un tema dal punto di vista storico, confrontando diverse prospettive. Acquisire una visione critica dei fenomeni storici, attraverso una prospettiva della complessità.
Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%	Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%	Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Filosofia		Classe: 5 Sez: A Indirizzo: Liceo Classico	
Docente: Antonio Iuliano			
Conoscenze/ Contenuti		Abilità	Competenze
Dal Criticismo all'idealismo: - Il criticismo: Kant, critica della ragion pura, critica della ragion pratica, critica del giudizio. - L'idealismo tedesco: Hegel e la fenomenologia dello Spirito. Contra Hegel: - Feuerbach: l'antropologia capovolta - Schopenhauer: il nuovo dualismo della realtà. - Marx: la filosofia della prassi e la critica all'ideologia tedesca. - Kierkegaard: la categoria del singolo e gli stadi dell'esistenza. La crisi del soggetto: - Freud: la nascita della psicoanalisi. - Nietzsche: la critica alla metafisica. Questioni di filosofia politica: - Arendt: filosofia e potere, il tema della “banalità del male”		Cogliere il superamento del contrasto tra empirismo e razionalismo e il delinearsi di una prospettiva idealistica. Confrontare la riflessione idealistica con le sue obiezioni e saper delineare la centralità dei temi proposti. Mettere in relazione la riflessione filosofica con l'evoluzione delle scienze sperimentali ed enunciarne le conseguenze sociopolitiche. Delineare presupposti e caratteri delle filosofie di critica all'impianto metafisico della filosofia precedente, riguardo ai temi della storia, della morale, della conoscenza e della concezione della soggettività. Cogliere il portato della riflessione filosofica in ambito politico–economico-sociale	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica. Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche affrontate ed al fine di comprendere ed analizzare un testo filosofico per mezzo del riconoscimento del significato dei termini e delle nozioni utilizzate. Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline; riconoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi. Saper ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e ragionare attraverso il dialogo critico con altri. Saper ricercare il senso delle questioni filosofiche e saper attualizzarle.
Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%		Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%	Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%
Metodologie/Strumenti		Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale		Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali		
--	--	--

Disciplina: Scienze Naturali		Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Classico
Docente: Campana Maria Virginia		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il ruolo del carbonio nei composti organici e sua versatilità nel formarli (legami: semplice, doppio, triplo). Ibridazione sp^3 sp^2 sp Concetto e tipi di isomeria. Isomeria di posizione (strutture lineari e ramificate). Isomeria conformazionale. Isomeri configurazionali: isomeria geometrica e isomeria ottica. Struttura e nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani, alcheni e alchini. La reazione di combustione. La reazione di sostituzione radicalica. I cicloalcani. La reazione di addizione elettrofila. La regola di Markovnikov. I dieni: butadiene. I composti aromatici: la delocalizzazione elettronica. Struttura e legami del benzene. Proprietà chimiche e fisiche del benzene. La reazione di sostituzione elettrofila aromatica Gruppi funzionali 1: Alogenuri alchilici e arilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. La reazione di sostituzione nucleofila bimolecolare (S_N2) e monomolecolare (S_N1). Preparazione ed usi degli alogenuri alchilici. Alcoli Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Ossidazione degli alcoli Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche Reazioni di addizione nucleofila: addizione di alcoli Gruppi funzionali 2: Acidi carbossilici .Nomenclatura. acidi grassi saturi ed insaturi Proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici. Esteri. Ammidi. Saponi e detersivi. Trigliceridi. Ammine. Composti eterociclici Come opera il sistema nervoso, l'encefalizzazione, il sistema nervoso centrale e periferico, i neuroni e le cellule gliali. L'eccitabilità dei neuroni, il potenziale di riposo e il potenziale di azione, i fattori che condizionano la velocità di propagazione del potenziale d'azione, la costanza del potenziale di azione. Le caratteristiche della giunzione neuromuscolare, le sinapsi tra neuroni, i neurotrasmettitori, le sinapsi elettriche. Il sistema nervoso centrale .L'organizzazione funzionale di telencefalo, diencefalo, tronco encefalico,	Conoscere le regole di nomenclatura IUPAC e d'uso comune dei principali gruppi funzionali Conoscere il concetto di gruppo funzionale Conoscere i differenti gruppi funzionali e dei loro comportamenti Scrivere le formule dei composti e attribuire il loro corretto nome IUPAC Definire le caratteristiche fisiche e chimiche di ogni classe di composti Descrivere le principali reazioni che le più importanti classi di composti possono dare. Comprendere che tutti i neuroni hanno la medesima fisiologia; spiegare l'eccitabilità e la conduttività dei neuroni considerando gli eventi di natura elettrochimica connessi con il potenziale di membrana. Comprendere che le funzioni di integrazione e controllo svolte dal SNC dipendono dall'organizzazione e dalle connessioni tra le diverse zone funzionali dell'encefalo e del midollo spinale. Comprendere gli effetti e le cause di alcune malattie neurodegenerative. Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche, sia comportamento.	Saper identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio Determinare i diversi tipi di isomeri Saper identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC Saper descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi Saper identificare e riconoscere le composti in funzione del gruppo funzionale. Saper riconoscere e stabilire relazioni. Spiegare le relazioni tra recettori sensoriali, neuroni e organi effettori, considerando l'organizzazione del SNC e del SNP. Spiegare come viene mantenuto il potenziale di riposo, come si genera il potenziale d'azione, come si

le meningi e le cavità nel SNC, le funzioni del liquido cerebrospinale. Il midollo spinale e i nervi trasmettono informazioni. Carboidrati. Monosaccaridi. Formule lineari di Fischer. Formazione di un emiacetale ciclico dal glucosio. Il metabolismo dei glucidi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Amminoacidi :struttura generale Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Metabolismo delle proteine. Lipidi :steroidi, trigliceridi, fosfogliceridi. Metabolismo dei lipidi . Vitamine. Acidi nucleici: DNA ed RNA. Codice genetico Le biotecnologie. Il concetto di plasmide. La tecnologia del DNA ricombinante. Copiare il DNA: le DNA polimerasi. Amplificare il DNA: la PCR . Sequenziamento genico. Librerie genomiche La clonazione Le biotecnologie: tradizionali e innovative. Le applicazioni delle biotecnologie: Verdi(agroalimentari); rosse (salute); bianche(industriali). Il biorisanamento. I biocombustibili. Produzione biotecnologica degli antibiotici. Caratteristiche dei biomateriali. Significato di compostabilità e biodegradabilità	Conoscere le caratteristiche dei carboidrati Conoscere le proprietà dei lipidi Conoscere la composizione e i livelli di organizzazione strutturale delle proteine Conoscere la struttura degli acidi nucleici Saper descrivere le diverse funzioni dei lipidi Spiegare il ruolo svolto dai carboidrati Saper collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture. Ricostruire il percorso della sintesi proteica a opera degli acidi nucleici Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione Spiegare come si replica il DNA con la PCR Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante. Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni Sapere come si determina lo studio di funzione dei geni identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti collegare le proprietà dei biomateriali al loro utilizzo in campo medico spiegare l'evoluzione del concetto di biocompatibilità	propaga l'impulso nervoso; distinguere tra propagazione continua e saltatoria; spiegare perché i potenziali d'azione sono sempre uguali indipendentemente dall'intensità dello stimolo che li ha prodotti. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 25 % Discreto 40 % Buono 15 % Ottimo 20 %	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 25 % Discreto 40 % Buono 15 % Ottimo 20 %	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 25 % Discreto 40 % Buono 15 % Ottimo 20 %
Metodologie/Strumenti • Lezioni frontali • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flipped classroom. • Libro di testo, eserciziario. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali.	Verifiche Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Valutazione Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Matematica		Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico
Docente: SOMMA Gaetano		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
- I concetti di dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione - La rappresentazione del grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche - I concetti e metodi del calcolo di limiti elementari - La definizione di discontinuità di una funzione - La definizione di asintoto di una funzione	L'alunna/o è capace di: - Individuare dominio, segno, (de)crescenza, periodicità di una funzione - Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche - Calcolare il limite di somme, prodotti di funzioni - Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata - Calcolare gli asintoti orizzontale e verticale di una funzione	L'alunno comprende il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. L'alunno inoltre sa approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Lo studente ha acquisito il concetto di limite di una funzione ed è in grado di calcolare i limiti in casi semplici.
- La definizione di derivata e la sua interpretazione geometrica - Le principali regole di derivazione di una funzione	L'alunna/o è capace di: - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Calcolare le derivate di ordine superiore	Lo studente ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari.
I principali metodi per studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e poterla rappresentare graficamente	L'alunna/o è capace di: - Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima - Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima - Tracciare il grafico semplificato di una funzione	Lo studente ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale. Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 0% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 40%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 40% Buono 20% Ottimo 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 30% Buono 20% Ottimo 30%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione

• Lezioni frontali. • Lettura e commento dei libri di testo. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo induttivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. • Cooperative learning. Strumenti: • Libro di testo, eserciziario. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. • Internet.	PROVE SCRITTE • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online PROVE ORALI • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico, partecipazione al dialogo educativo) • Interventi • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
---	--	--

Disciplina: Fisica		Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico
Docente: SOMMA Gaetano		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
• Il modello atomico • La definizione di carica elettrica e la proprietà di quantizzazione della carica. • La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. • Le diverse modalità di elettrizzazione (per strofinio, per contatto). • L'elettroscopio. • Il Coulomb. • Legge di conservazione della carica elettrica. • La definizione di campo elettrico. • La legge di Coulomb • Il principio di sovrapposizione degli effetti. • Il potenziale elettrico. • La capacità elettrica. • Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. • La corrente elettrica. • La resistività di un materiale e la resistenza elettrica. • La legge di Ohm.	L'alunna/o è capace di: • Decodificare ed analizzare ai vari livelli i fenomeni fisici relativi alla corrente elettrica (elettrologia), e al magnetismo. • Riconoscere in un fenomeno fisico gli aspetti caratteristici oggettivi e misurabili (grandezze fisiche). • Cogliere le relazioni tra causa (carica) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura elettrica. • Essere in grado di determinare le caratteristiche elettriche di un corpo materiale • Calcolare il campo elettrico generato da una carica puntiforme o da due cariche puntiformi. • Calcolare la capacità equivalente di condensatori collegati in serie e/o parallelo • Applicare correttamente la legge di Ohm. • Risolvere semplici circuiti in corrente continua	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Analizzare e interpretare fenomeni di natura elettrica. • Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. • Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. • Utilizzare e produrre testi multimediali.
• Il magnetismo. • I poli magnetici • Concetto di campo magnetico. • La forza magnetica su un filo percorso da corrente. • Le caratteristiche dell'onda elettromagnetica • La propagazione di un'onda elettromagnetica	L'alunna/o è capace di: • spiegare il comportamento dell'ago di una bussola. • analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. • descrivere qualitativamente l'andamento di un'onda elettromagnetica	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Analizzare e interpretare fenomeni di natura magnetica anche in presenza di correnti elettriche (elettromagnetismo). • Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. • Utilizzare e produrre testi multimediali.

• Relatività: - Differenza fra relatività ristretta e relatività generale • Quanti: L'emissione di elettroni da parte di una superficie di un metallo colpita da radiazione. Le condizioni e situazioni che determinano l'emissione della luce. • Energia nucleare: La struttura dei nuclei ed i nucleoni. Le situazioni di instabilità di alcuni nuclei e la possibilità di trasformarsi in altri nuclei.	L'alunna/o è capace di: • Osservare come il concetto di simultaneità sia relativo. • Capire perché i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo. • Descrivere i fenomeni della fissione e della fusione nucleare. • Acquisire consapevolezza dei rischi e benefici della produzione di energia nucleare.	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Analizzare e interpretare fenomeni su varie scale di grandezza (dal microcosmo al macrocosmo). • Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. • Utilizzare e produrre testi multimediali.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 0% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 40%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 20% Buono 40% Ottimo 30%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 10% Discreto 20% Buono 40% Ottimo 30%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
• Lezioni frontali. • Lettura e commento dei libri di testo. • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo induttivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. • Cooperative learning. Strumenti • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. • Internet. • Blog di Fisica.	PROVE SCRITTE • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online PROVE ORALI • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Scheda informativa disciplinare		
Disciplina: LINGUA INGLESE		Classe V Sez. A Indirizzo: liceo classico
Docente: d'ARGENIO ANTONELLA		
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze
- Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2 Historical and social background of the THE VICTORIAN AGE - The Feeling of the Age; - History, society and culture in Great Britain. <i>Culture: The 'Victorian Compromise'</i> ; - Charles Dickens: <i>Hard Times</i> - Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> ("A Strange Accident: The Truth about Dr. Jackill and Mr. Hyde).	- Comprendere testi letterari in lingua originale - Collegare eventi storici e contesti culturali alla produzione letteraria - Identificare temi, simboli e registri stilistici - Analizzare e utilizzare strutture grammaticali complesse - Comprendere e utilizzare strutture sintattiche avanzate - Ampliare e consolidare il lessico letterario e storico	- Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità. - Essere in grado di parlare in pubblico. - Saper redigere un saggio scritto di lunghezza variabile con strutturazione appropriata e chiaro indirizzo editoriale

- Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> THE MODERN AGE - The Feeling of the Age; - History, society and culture in Great Britain and the United States of America. - Sigfried Sassoon (“A Soldier’s Declaration”) - Wilfred Owen (“Dulce et Decorum est”) - Rupert Brooke (“The Soldier”) - James Joyce: <i>Dubliners</i> (“Eveline”); <i>Ulysses</i> - Virginia Woolf: <i>Mrs. Dalloway</i> - George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i> - Margaret Atwood <i>The Handmaids Tale</i>	- Esprimere opinioni e giudizi critici su opere letterarie - Fare confronti tra epoche, autori e movimenti letterari - Presentare in lingua inglese contenuti letterari, storici e culturali - Scrivere analisi testuali in lingua inglese - Riassumere testi letterari e storici - Interpretare il punto di vista di personaggi e narratori - Comprendere e discutere il ruolo della donna nella letteratura e nella società - Riconoscere valori e ideologie nei testi letterari	
---	---	--

Grado di acquisizione (%):

Grado di acquisizione (%):

Insufficiente 0%

Sufficiente 30%

Discreto 20%

Buono 35%

Ottimo 15%

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni • Interventi • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Scheda informativa disciplinare		
Disciplina: Educazione Civica		Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Classico
Docente: Emilia Iuliano		
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze
Statuto Albertino e Costituzione italiana a confronto: struttura e caratteri. La nascita della Repubblica Italiana. Il referendum del 2 giugno 1946	Comprendere l’evoluzione istituzionale dello Stato Italiano Conoscere la differenza tra gli strumenti di democrazia diretta e indiretta	Vivere la Costituzione come patto democratico su cui si fonda la convivenza tra i cittadini Saper individuare i caratteri principali
La democrazia e gli strumenti di democrazia diretta ed indiretta;	Saper individuare e comprendere il senso di uno Stato democratico al fine di custodire e tutelare i suoi principi cardini	Saper distinguere la democrazia diretta e indiretta
I principi fondamentali della Costituzione Italiana: principio democratico, lavorista; principio personalista e solidarista; principio di eguaglianza; decentramento amministrativo e tutela minoranze	Essere consapevoli dell’importanza delle scelte politiche del Paese e percepire gli effetti che queste hanno sui cittadini; Cogliere l’importanza di un buon funzionamento delle istituzioni pubbliche per garantire un rapporto	Saper comprendere ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana

linguistiche; principio ambientalista e culturale, principio internazionalista; principio pacifista e tricolore italiano. Parlamento, Governo, Magistratura, Il Presidente della Repubblica: composizioni e funzioni. ONU; Unione Europea: funzioni Agenda 2030: Ambiente e sviluppo sostenibile Lo Stato italiano a salvaguardia dell'ambiente (art. 9 Costituzione) Sostenibilità ambientale, sociale ed economica. La moneta, gli strumenti di pagamento alternativi al contante Il soggetto pubblico nel sistema economico e la digitalizzazione della PA : Spid, CIE	costruttivo tra cittadini e Stato. Essere consapevoli dei principi ispiratori e degli obiettivi perseguiti dalle organizzazioni sovranazionali Acquisire la piena consapevolezza dell'importanza di tutela dell'ambiente naturale per il benessere della persona e anche nell'interesse delle future generazioni. Saper distinguere le diverse forme di pagamento, vantaggi e svantaggi. Acquisire la conoscenza del ruolo dello Stato nell'economia del nostro Paese Comprendere l'evoluzione della comunicazione e della digitalizzazione nei servizi pubblici	Saper individuare le funzioni dei diversi organi italiani e comprenderne l'importanza. Comprendere il ruolo e le competenze dell'unione Europea e dell'ONU Conoscere i principi della tutela ambientale e le questioni più attuali di dibattito e azione politica ad essa inerenti Individuare l'evoluzione storica e le diverse funzioni della moneta; riconoscere i diversi mezzi di pagamento. Comprendere il significato di cittadinanza digitale; Comprendere l'utilizzo dei sistemi di identità digitale
--	---	---

Grado di acquisizione (%):

Insufficiente -%

Sufficiente -%

Discreto 27 %

Buono 46 %

Ottimo 27 %

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale/orientativa Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: STORIA DELL'ARTE		Classe V Sez. A Indirizzo CLASSICO
Docente: OGGERO FEDERICA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
- Conoscenza del contesto storico, nello specifico, dei principali movimenti artistici dal Neoclassicismo alla contemporaneità e delle loro interconnessioni con la storia, la filosofia e la letteratura. - Conoscenza e padronanza del lessico specifico e della terminologia tecnica relativa all'architettura, alla scultura e alla pittura. - Conoscenza dei vari materiali, delle tecniche esecutive e degli elementi del linguaggio visivo (linea, colore, luce, volume, spazio). - Conoscenza dei principi della tutela e della conservazione del patrimonio artistico e del concetto di "bene culturale".	- Utilizzare consapevolmente i termini specifici del lessico inerenti l'arte. - Utilizzare consapevolmente le principali metodologie di analisi dell'opera (formalistico iconografico, iconologico, sociologico, semiologico, comparativo). - Riconoscere materiali e tecniche di produzione di opere analizzate. - Capacità di analizzare un'opera d'arte contestualizzandola nel periodo di appartenenza e individuandone i caratteri stilistici distintivi. - Capacità di esporre con chiarezza e rigore metodologico le dinamiche evolutive del linguaggio artistico.	- Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati. - Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi. - Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca. - Esprimere considerazioni personali. - Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 40 % Buono 40% Ottimo 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 40 % Buono 40% Ottimo 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto 40% Buono 40% Ottimo 20%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
- Lezioni frontali X - Lettura e commento dei libri di testo - Debate X - Metodo intuitivo-deduttivo X - Lezioni interattive e interdisciplinari X - Lavoro guidato e personalizzato - Cooperative learning - Flipped classroom X - Circle Time - Didattica laboratoriale/orientativa X - Learning by doing - Libro di testo/Ebook - Lavagna e/o LIM X - Piattaforme multimediali X	Prove scritte - Prove chiuse - Prove aperte - Prove miste X - Prove online Prove orali - Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) X - Interventi X - Test di verifica X - Compiti di realtà - Prodotti multimediali X Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti Griglia di valutazione che afferisce alle conoscenze, all'impegno, alla partecipazione, ai progressi, al comportamento.

Disciplina Religione Cattolica.		Classe 5 Sez. A Indirizzo L C.
Docente: Rosa Rita Gambale		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
La libertà come dono e responsabilità nella visione cristiana. La coscienza morale e il discernimento etico. Le Beatitudini come via di realizzazione personale. Libertà autentica e libertinismo. Le grandi domande sul destino dell'uomo. La speranza cristiana, la vita eterna e l'escatologia. Rapporto tra fede, scienza e progresso (IA, biotecnologie, transumanesimo). Dottrina Sociale della Chiesa: bene comune, dignità, solidarietà. Giustizia, pace e impegno sociale. Ecologia integrale e Agenda 2030. Dialogo interreligioso e cittadinanza globale.	Analizzare e interpretare i contenuti religiosi in chiave critica. Confrontare visioni religiose, filosofiche e scientifiche. Riconoscere il valore etico delle scelte personali e sociali. Argomentare in modo coerente su temi esistenziali e morali. Collegare i contenuti religiosi alla realtà contemporanea. Rielaborare in modo personale i contenuti (orale e multimediale).	Saper orientare le proprie scelte alla luce di valori etici e spirituali. Sviluppare un pensiero critico su libertà, futuro e responsabilità. Leggere la realtà contemporanea alla luce del Vangelo e della Dottrina Sociale. Maturare atteggiamenti di cittadinanza attiva, dialogo e solidarietà. Integrare dimensione personale, culturale e religiosa nella costruzione della propria identità.
Argomenti di educazione civica (se svolti nella propria disciplina)		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono – Distinto 40% Ottimo 60%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono – Distinto 40% Ottimo 60%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono – Distinto 40% Ottimo 60%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali e dialogate Debate e circle time Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Didattica laboratoriale Learning by doing Lavori di gruppo e compiti di realtà Uso di LIM Piattaforme multimediali Analisi di testi e video	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi, discussioni • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti Valutazione formativa e sommativa. Indicatori: conoscenze, abilità, competenze, partecipazione. Attenzione a pensiero critico, autonomia e capacità di collegamento interdisciplinare

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Classe 5 Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: Cassese Michele		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Conoscere tempi e ritmi nell'attività motorie in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità. Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Conoscere il valore dello sport e il suo ruolo educativo; conoscere la terminologia gli aspetti tecnici e tattici delle varie discipline sportive e la loro evoluzione nel tempo. Ed. civica: Obiettivo 3 dell'Agenda 2030- garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età.	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta. Eseguire esercizi individualmente per migliorare e potenziare le capacità condizionali e coordinative.	Essere consapevoli delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il rispetto dell'ambiente. Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.
Argomenti di educazione civica (se svolti nella propria disciplina)		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 15% Ottimo 85%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 15% Ottimo 85%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 15% Ottimo 85%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali. Lettura e commento dei libri di testo. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e interdisciplinari Cooperative learning.	Prove scritte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici Prove pratiche.	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti.

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 “La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici”; ai sensi della Legge 150/2024, DPR 134/2025 e DPR 135/2025)

L'I.I.S.S. “Rinaldo d'Aquino” in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con docenti, compagni e personale scolastico. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali. Comportamento con i referenti aziendali del percorso FSL ⁽¹⁾	Esemplarmente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Puntualità in ingresso e in uscita ⁽²⁾	Nessuno o sporadici ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 3 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 5 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 0 fino a 8)	5
	Ritardi, tenendo conto delle eventuali deroghe		
	Ingressi alla II ora	Alcuni ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 4 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 8 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 9 fino a 12)	4
	Uscite anticipate		

		Numerosi ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 6 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 10 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 13 fino a 16)	3
		Frequenti ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 17 fino a 32)	2
		Abituali ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (più di 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o più di 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente più di 32)	1
	Frequenza delle lezioni	Frequenta con assiduità le lezioni Percentuale ore assenze ≤ 8%	5
		Frequenta con regolarità le lezioni 8% < Percentuale ore assenze ≤ 12%	4

· Nello scrutinio finale si tiene conto delle ore di assenza ⁽³⁾ effettuate in tutto l'anno scolastico.	Frequenta con irregolarità le lezioni 12% < Percentuale ore assenze ≤ 15%	3
	Frequenta con discontinuità le lezioni 15% < Percentuale ore assenze ≤ 20%	2
	Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni 20% < Percentuale ore assenze ≤ 25%	1
Partecipazione alle attività curriculari Tener conto della media dei voti, escluso il voto di comportamento Tener conto del numero di debiti scolastici	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe	5
	Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità	4
	Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline	3
	Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline	2
	Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni	1
Rispetto del Regolamento d'Istituto. Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante durante i percorsi FSL ⁽¹⁾	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna nota disciplinare/generica sia nel primo che nel secondo periodo di valutazione; e al massimo 1 nota generica nel primo o nel secondo periodo di valutazione.	5
Note disciplinari ⁽⁴⁾ : nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note disciplinari riportate nel corso dell'anno scolastico Note generiche ⁽⁵⁾ : nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note generiche riportate nel corso dell'anno scolastico	Occasionalmente non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. <u>Note disciplinari:</u> al massimo 1 nota nel primo o nel secondo periodo di valutazione <u>Note generiche:</u> al massimo 2 note nell'arco dell'anno scolastico	4
	A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. <u>Note disciplinari:</u> 1 nota nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo - 2 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione <u>Note generiche:</u> al massimo 4 note nell'arco dell'anno scolastico	3

	Viola spesso il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. <u>Note disciplinari:</u> 3 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione 2 note nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo 1 nota nel primo periodo di valutazione e 2 note nel secondo <u>Note generiche:</u> al massimo 6 note nell'arco dell'anno scolastico	2
	Viola di continuo il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Ha riportato un numero di note generiche superiore a 6 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha riportato un numero di note disciplinari superiore a 3 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalle lezioni per periodi complessivamente minori o uguali a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. In caso di sanzioni che comportino l'allontanamento dalla comunità scolastica si veda il regolamento d'Istituto.	1

NOTE:

- 1) La voce **FSL** deve essere considerata solo per gli allievi del triennio
- 2) Procedura per ricavare il **numero di ritardi/ingressi posticipati/uscite anticipate** sul registro elettronico Argo: "didattica" – "scheda alunno/classe" – scelta classe
- 3) Procedura per ricavare la **percentuale di ore di assenza** su Argo: "didattica" – "scheda alunno/classe" – scelta classe – "riepiloghi giornale di classe" – dal menu a tendina "prospetto assenze"
- 4) **Note disciplinari:** Per segnalare comportamenti inadeguati da parte degli alunni (es. usare il cellulare, disturbare la lezione, usare un linguaggio inappropriato, trattenersi fuori dall'aula per un tempo prolungato, comportarsi in maniera irrispettosa o usare un linguaggio offensivo nei confronti dei compagni/docenti/personale scolastico, comportarsi in maniera violenta e litigiosa, divulgare attraverso strumenti elettronici video/foto effettuati nei locali dell'Istituto senza il consenso delle persone interessate, danneggiare gli ambienti scolastici, ecc..).
- 5) **Note generiche:** Per segnalare comportamenti inadempienti da parte degli alunni (es. alunno sprovvisto di materiale didattico, alunno che si sottrae alle interrogazioni, assenze ripetute non giustificate, compiti a casa non svolti, ecc..).
- 6) Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il voto di comportamento **sulla base dell'intero anno scolastico**.
- 7) Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il voto di comportamento tenuto conto in particolare della eventuale commissione di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, delle studentesse e degli studenti.

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

A- PUNTEGGIO	B- VOTO DI CONDOTTA
da 24 a 25	10
da 21 a 23	9

da 18 a 20	8
da 13 a 17	7
da 8 a 12	6
da 5 a 7	5 (cfr nota)

INDICAZIONI FSL ⁽¹⁾

Le assenze degli studenti durante il percorso FSL saranno considerate in percentuale solo per le ore di attività pomeridiane. Esse andranno a determinare una eventuale variazione di punteggio in seguito a specifiche segnalazioni da parte del Docente Tutor e, di conseguenza, incideranno sul voto di condotta secondo il seguente schema:

Assenze FSL(Ex PCTO) in percentuale sul monte ore	Decurtazione punteggio dalla colonna A
Max 10%	Pt. 0
Tra il 10,1% e il 15%	Pt. 1
Tra il 15,1% e il 20%	Pt. 2
Tra il 20,1% e il 25%	Pt. 3

In ogni caso, la decurtazione dei punti non può determinare una valutazione in condotta inferiore a 6.

TOTALE: _____/25 VOTO DI COMPORTAMENTO _____/10

NOTE

1. L'attribuzione del voto di comportamento INFERIORE a sei decimi in fase di valutazione finale e la conseguente NON AMMISSIONE alla classe successiva e all'esame di Stato avviene anche a fronte di comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, anche con riferimento alle violazioni previste dal regolamento di Istituto;

l'attribuzione del **voto di comportamento inferiore a sei decimi** in fase di valutazione periodica comporta il coinvolgimento della studentessa e dello studente oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto.

2. SOLO CLASSI I-IV

Per gli studenti che abbiano riportato una **valutazione pari a sei decimi nel comportamento**, il Consiglio di classe, in sede di **valutazione finale**, sospende il giudizio senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva e assegna alle studentesse e agli studenti un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del Consiglio di classe, comportano la non ammissione della studentessa e dello studente all'anno scolastico successivo.

3. CLASSE V:

nel caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il Consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal Consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

nel caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi**, il Consiglio di classe delibera la NON AMMISSIONE all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

4. Il voto di comportamento **inferiore a 6** sarà attribuito agli alunni che:

- a) siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che abbiano comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalle lezioni o dalla comunità scolastica per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi e reiterate violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole di convivenza civile, atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico o degli studenti;
- b) successivamente alla sanzione disciplinare, **non abbiano** dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale.
- c) La valutazione del comportamento con voto inferiore a sei decimi deve essere motivata con riferimento ai casi individuati nel comma 2 e deve essere verbalizzata in sede di scrutinio periodico e finale (art. 7, co. 3). Il consiglio di classe è tenuto a motivare la sua decisione che deve tenere conto delle finalità educative delle sanzioni disciplinari. Il verbale di scrutinio dovrà contenere tutti gli elementi relativi alla reiterazione del comportamento grave dello studente dopo l'irrogazione delle sanzioni disciplinari, in particolare la non acquisizione del senso di responsabilità e il non ripristino di rapporti corretti all'interno della comunità scolastica.

5. indicazioni per l'elaborato in materia di cittadinanza attiva e solidale

- Progetto di volontariato locale
- Analisi di un caso di cronaca
- Proposta di miglioramento scolastico
- Ricerca sulla Costituzione italiana

8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62/2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe in base all'art.15 D.lgs. n.62/2017 che è stato rimodulato nel tempo.

La tabella di cui all'allegato A stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per il terzo e il quarto anno di corso il credito sulla media dei voti viene calcolato soltanto se tutte le valutazioni risultano non inferiori a 6, mentre **per il quinto anno** viene calcolato il credito **solo** con votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline **e con voto di comportamento non inferiore a sei decimi**.

Non si procede all'attribuzione del credito scolastico in assenza di promozione alla classe successiva (art.13 D.lgs. n.62/2017)

Il Consiglio di Classe assegna i crediti scolastici previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno. A tal fine **calcola la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza.**

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è **pari o superiore a nove decimi** (Legge 150/2024- art.1 comma 2 lettera d).

*“Analogamente i docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, **nell'ambito della fascia**, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento”.*

(O.M. n.54 del 26 marzo 2026)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

1. I punteggi finali con parte decimale maggiore o uguale a 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione in presenza del voto di comportamento pari o superiore a nove decimi.
2. I punteggi finali con parte decimale minore di 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda; in questo caso si potrà attribuire l'estremo massimo della banda solo in presenza congiunta delle seguenti condizioni:

- ✓ avere nel comportamento un voto pari almeno a nove
- ✓ **per media con parte decimale > 20 e ≤ 49** avere 1 attestato di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:
- oppure
- ✓ **per media con parte decimale ≤ 20** avere 2 attestati di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:

Elenco attività
• superamento della 1^a fase delle competizioni inerenti il "Progetto Valorizzazione delle Eccellenze" (campionati di Italiano, Matematica, Fisica, Chimica, Informatica, Lingua, ecc...) • classificazione tra i primi tre posti di concorsi letterari, storico-filosofici, tecnici, musicali, sportivi di livello almeno provinciale • superamento della certificazione di Lingua inglese di livello B1 o B2 • superamento della fase provinciale nell'ambito dell'attività sportiva scolastica • certificazione EIPASS/AUTOCAD

- Si precisa che il C.d.C. terrà conto **al massimo di 2 attestati** conseguiti entro il 30 maggio dell'anno scolastico in corso o comunque entro l'avvio generale degli scrutini finali e riferibili alle sole attività extracurricolari previste nel PTOF e svolte a scuola.
- Si precisa che tutte le altre attività progettuali previste nel PTOF e non indicate nel suddetto elenco concorrono a migliorare le competenze disciplinari.
- Per la **media = 6** si attribuisce sempre il minimo della banda.
- Esclusivamente **per l'ultima banda di oscillazione**, si attribuisce il massimo della banda qualora lo studente consegua una **media finale $\geq 9,20$** anche in assenza di attestati (e con voto di comportamento ≥ 9).
- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di agosto e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in una o due discipline, si attribuisce il credito tenendo conto della sola media dei voti:**
 - i) massimo della banda per media con parte decimale ≥ 50 e voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
 - ii) minimo della banda per media con parte decimale < 50 o voto di comportamento inferiore a nove decimi.
- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di agosto e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda**

In nessun caso è consentito il salto di fascia di merito.

Relativamente ai CANDIDATI ESTERNI si fa riferimento all'ordinanza ministeriale n.54 del 26 marzo 2026 congiuntamente ai criteri interni deliberati dall'Istituto.

9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato

Relativamente alle prove scritte sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta (2/3 ore).

La simulazione del colloquio, effettuata in data 30/04/2026, si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.54 del 26/03/2026.

La Commissione, composta dai docenti delle 4 discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto per sorteggio. Il colloquio è iniziato con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel proprio Curriculum. Poi si è proseguito con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art.1, co.1, lettera b), del D.M. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto Nuova Maturità - n.209 del 09-09-2025
- Nota n. 74346 del 10/11/2025 sui tempi e modalità di presentazione delle domande dei candidati interni ed esterni.
- D.M. n.13 del 29/01/2016 sull'Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- D.M. n. 28 del 18/02/2026 "Individuazione delle aree disciplinari finalizzate alla correzione delle prove scritte dell'Esame di Maturità"
- Nota 78340 del 16/03/2026 -Aggiornamento del "Curriculum dello Studente".
- O.M. n.45 del 20/03/2026 – n.90455 del 25/03/2026 - Formazione commissioni d'esame
- O.M. n.54 del 26/03/2026 – Organizzazione e Modalità di svolgimento dell'esame di maturità 2025/26

ALLEGATI

Allegato 1

N.	Elenco candidati
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

Allegato 2

Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p.			
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	☐ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p.			
1. Ricchezza e padronanza lessicale.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p.			
1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	☐ Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	☐ Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	– Piena e rigorosa – Completa – Sostanziale – Generica – Confusa	10 8 6 4 3

INDICATORE 6 max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	☐ Individuazione e analisi degli elementi del testo	– Competenti – Esaustive – Appropriate – Parziali – Errate	10 8 6 4 3
INDICATORE 7 max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	☐ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	– Precisa e originale – Pertinente – Accettabile – Incompleta – Vaga	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	☐ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60

INDICATORE 4 max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	☐ Decodifica dei testi	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	15 12 9 6 3
INDICATORE 5 max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	☐ Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	– Persuasivi ed efficaci – Articolati – Adeguati – Generici – Confusi	15 12 9 6 3
INDICATORE 6 max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	☐ Confronto e contestualizzazione	– Competenti – Esaustivi – Appropriati – Parziali – Errati	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	☐ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3

Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasi.	☐ Impostazione dell’elaborato	– Rigorosa	10
		– Puntuale	8
		– Corretta	6
		– Parziale	4
		– Generica	3
INDICATORE 5 max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione.	☐ Argomentazioni ed esposizione	– Persuasive e chiare	15
		– Articolate e corrette	12
		– Adeguate	9
		– Generiche e approssimative	6
		– Confuse e incerte	3
INDICATORE 6 max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	☐ Confronto e contestualizzazione	– Competenti	15
		– Esaustivi	12
		– Appropriati	9
		– Parziali	6
		– Errati	3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

Allegato 3**Griglia di valutazione seconda prova scritta****LATINO**

ALUNNO/A _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Non comprende il testo	1
	Comprende solo alcuni punti – Gravi lacune interpretative	2
	Comprende parte del testo con alcune lacune interpretative	3
	Comprende il testo con alcune incertezze non gravi	4
	Comprende il testo, con sviste isolate	5
	Comprende il testo in ogni sua parte con lievi imperfezioni	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Non riconosce le strutture morfosintattiche	1
	Riconosce poche strutture morfosintattiche	1,5
	Riconosce alcune strutture morfosintattiche	2
	Riconosce le strutture principali	2,5
	Riconosce la maggior parte delle strutture morfosintattiche	3
	Riconosce tutte le strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	Nulla	1
	Non sempre appropriata	1,5
	Quasi sempre appropriata	2
	Appropriata	2,5
	Precisa e rigorosa	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Assente	1
	Incerta	1,5
	Adeguate, ma con qualche imprecisione	2
	Puntuale	2,5
	Precisa e rigorosa	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Nulla	1
	Lacunosa	1,5
	Parziale	2
	Essenziale	2,5
	Adeguate	3
	Completa	4
TOTALE		/20

Tabella di compensazione

Livelli	Voti	Punteggi
Gravemente insufficiente	2-3/10 3,25/10 3,5/10 3,75/10 4/10 4,25/10 4,5/10	5/20 6,5/20 7/20 7,5/20 8/20 8,5/20 9/20
Insufficiente	4,75/10 5/10 5,25/10 5,5/10	9,5/20 10/20 10,5/20 11/20
Sufficiente	5,75/10 6/10 6,25/10 6,5/10	11,5/20 12/20 12,5/20 13/20
Discreto	6,75/10 7/10 7,25/10 7,5/10	13,5/20 14/20 14,5/20 15/20
Buono	7,75/10 8/10 8,25/10 8,5/10	15,5/20 16/20 16,5/20 17/20
Ottimo/Eccellente	8,75/10 9/10 9,25/10 9,5/10 9,75/10 10/10	17,5/20 18/20 18,5/20 19/20 19,5/20 20/20

VOTO: ____/10

Allegato 4 Griglia di valutazione della prova orale - Allegato A all'O.M. 54/2026

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

