



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"RINALDO D'AQUINO"

Via Francesco Scandone – Montella (AV)

Sito www.iissrinaldodaquino.edu.it E-mail: AVIS02100B@istruzione.it Pec: AVIS02100B@pec.istruzione.it

C.F.91010430642 Cod. Mecc. AVIS02100B

Tel. 082761047 - 08271949166

**Ai genitori e agli studenti
delle classi TERZE delle scuole secondarie di I grado
All'albo
A sito**

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "RINALDO D'AQUINO"-MONTELLA
Prot. 0001918 del 20/02/2026
V-2 (Uscita)

PROVE DI AMMISSIONE

alla classe prima del Liceo Musicale a.s. 2026/2027

INFORMATIVA

Il DPR n. 89 del 15.03.2010, *Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"*, stabilisce, all'art. 7 comma 2, che **"l'iscrizione al percorso del liceo musicale (...) è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali"**.

Tutti gli studenti che si iscrivono al Liceo Musicale sono dunque tenuti ad affrontare una prova di verifica preliminare che deve accertare il possesso, da parte del candidato, di competenze musicali pregresse sia teoriche che strumentali. *Il superamento di tale prova è condizione imprescindibile e obbligatoria per l'ammissione all'effettiva frequenza.*

Le prove di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale "Rinaldo d'Aquino" per l'anno scolastico 2026/2027 si terranno il **4 marzo 2026 dalle ore 15:00** nell'Aula Orchestra presso la sede sita in via F. Scandone – Montella.

I programmi per gli esami di ammissione al Liceo musicale sono stati redatti tenendo conto delle indicazioni del Decreto MIUR n. 382 dell'11/05/2018 e relativa tabella C.

COMMISSIONE PREPOSTA ALLA PROVA

La prova è sostenuta alla presenza di una *Commissione per la valutazione dei candidati all'iscrizione al Liceo musicale*, istituita dal Dirigente Scolastico e composta dai seguenti membri:

- il dirigente scolastico dell'ISS "R. d'Aquino" o un suo delegato;
- il docente coordinatore del Dipartimento Musicale;
- il docente di Laboratorio di Musica d'insieme;
- il docente di Teoria Analisi e Composizione;
- uno o più docenti di strumento del Liceo Musicale (componente che varia a seconda dello strumento).

SVOLGIMENTO DELLA PROVA

Tutti i candidati dovranno presentarsi presso la sede dell'istituto muniti di:

- a) un documento di riconoscimento in corso di validità e accompagnati da un genitore;
- b) strumento personale con il quale sostenere la prova (1° strumento) ad eccezione dei pianisti e dei percussionisti, i cui strumenti saranno messi a disposizione dal Liceo.

Dovranno altresì provvedere autonomamente ad eventuali accompagnatori al pianoforte o altro strumento; è consentito l'uso di basi pre-registrate o su chiavetta;

- c) programma dei brani scelti per la prova di strumento;
- d) curriculum vitae dal quale si evincerà il suo percorso musicale, la conoscenza e l'eventuale possesso di strumenti musicali oltre a quello con cui parteciperà alla prova.

In sede d'esame la Commissione, sulla base delle Indicazioni Nazionali per i Licei Musicali e Coreutici, provvederà altresì alla proposta di assegnazione del secondo strumento.

La prova di verifica ha durata max complessiva di 15 minuti.

CONTENUTI DELLA PROVA DI AMMISSIONE.

Ogni candidato dovrà sostenere due prove:

1- Prova per la verifica delle competenze teoriche e di cultura musicale di base;

- **Lettura ritmica** di brevi sequenze ritmiche proposte dalla commissione mediante l'utilizzo della voce, delle mani o di semplici strumenti a percussione;
- **Lettura** estemporanea di un solfeggio parlato o di breve sequenza ritmico-melodica con valori di note e pause dalla semibreve alla croma;
- **Lettura cantata** di una semplice melodia nei modi maggiore o minore;
- **Teoria:** conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.
- Breve **colloquio** motivazionale.

2- Prova esecutiva di primo strumento.

Per la prova strumentale si fa riferimento alla Tabella C allegata al decreto n.382 del 11/05/2018.

Si precisa che i requisiti teorici e di cultura musicale di base, così come i repertori per il primo strumento per l'ammissione presenti nel suddetto allegato, sono interpretabili quali repertori di riferimento, inoltre in mancanza di competenze pregresse è possibile presentare un programma a libera scelta di livello simile a quello proposto in tabella.

Nel caso in cui il candidato sappia suonare anche un altro strumento è opportuno che lo faccia presente alla Commissione, in modo che si possano verificare, attraverso l'esecuzione di un brano, anche le competenze possedute nel secondo strumento.

CANDIDATO/A NON PRATICANTE.

PROVA PRATICA

- ☐ Riproduzione di semplici sequenze ritmiche proposte dalla Commissione
- ☐ Riproduzione con la voce di semplici sequenze melodiche proposte dalla Commissione
- ☐ Eventuale esecuzione di un brano a scelta del/la candidato/a (anche con strumenti musicali didattici)

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE.

N.B. Gli alunni che provengono dalla Scuola Secondaria di I grado NON a percorsi musicali o che scelgono uno strumento NON presente nella Scuola Secondaria di Primo Grado a percorso Musicale (es. Arpa, Contrabbasso, Fagotto, Corno, Viola, ecc) POSSONO sostenere ugualmente la prova che si articolerà con quella prevista per il/la candidato/a NON PRATICANTE.

PUBBLICAZIONE DEGLI ESITI

Le prove saranno valutate con un punteggio da 10 a 20; i punteggi totali conseguiti dai candidati serviranno per stilare una graduatoria d'idoneità ed ammissione.

Il punteggio sarà comunicato singolarmente a tutti i candidati.

Nel rispetto della Legge 170/2010 e del DM 12 luglio 2011, i candidati con Disturbi Specifici di Apprendimento che chiedono l'applicazione delle opportune misure compensative e dispensatorie per le prove di teoria e lettura musicale dovranno presentare la certificazione e le eventuali relazioni mediche che attestino la diagnosi di D.S.A. Tale documentazione dovrà essere consegnata in busta chiusa alla segreteria dell' IISS "R. d'Aquino", almeno tre giorni prima dell'esame, e dovrà riportare la seguente dicitura: "Esami di ammissione alla classe PRIMA del Liceo musicale - Dati sensibili".

I genitori dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dall'esame, dichiarazione di accettazione dei giudizi, delle valutazioni e delle assegnazioni degli strumenti operati dalle Commissioni le quali, a loro insindacabile giudizio, attribuiranno il II strumento solo ai candidati dichiarati idonei.

Dott.ssa Emilia Di Blasi

Il documento è firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate.
Esso sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

Liceo Scientifico – Liceo delle Scienze Umane – Liceo Musicale - Liceo Classico Di Nusco

Via Scandone – 83048 – Montella (AV)

Istituto Tecnico - Sett. Tecnologico

Inf. Meccanica, Meccatronica ed Energia art. Energia

Via Tuoro – Bagnoli Irpino (AV)

Istituto Tecnico – Sett. Tecnologico

Ind. Informatica e Telecomunicazione art. Informatica

Ind Chimica, materiali e biotecnologie art. Biotecnologie ambientali

Ind. Elettronica ed elettrotecnica art Automazione

Via Verteglia – 83048 Montella (AV)