



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B – C.c.p. 1011530886
sito www.rinaldodaquino.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale
Via Scandone – 83048 Montella (AV)
Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161
Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. *Informatica*
Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. *Biotechnologie ambientali*
Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. *Automazione*
Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182
Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268
Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore
Tecnologico -ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. *Energia*
Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE V SEZ. A

Corso di Studio: Liceale

Indirizzo: Classico

Coordinatore: Prof. Pellegrino Rullo

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Emilia Di Blasi**

.....

INDICE:

1. Contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

6. Indicazioni attività didattiche

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7. Scheda informativa disciplinare

8. Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 TABELLA A– Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e regolamento dell'Istituto attribuzione credito.

9. Attività in preparazione dell'esame di stato

APPENDICE NORMATIVA

Allegati

- 1. **Allegato 1:** Elenco alunni (**da non pubblicare**)
- 2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta
- 3. **Allegato 3:** Griglia di valutazione 2 ^prova scritta
- 4. **Allegato 4:** Griglia di valutazione colloquio-Allegato A all'O.M. 67/2025

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti (indice ESCS) rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. La composizione della popolazione studentesca della scuola è alquanto eterogenea. La maggioranza degli studenti frequenta il Liceo Scientifico e il Tecnico Tecnologico. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi, si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Una percentuale piuttosto alta della popolazione scolastica è costituita da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo scolastico e formativo.

1.2 Presentazione Istituto.

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. Biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. Energia, insieme all'omologo serale, è allocato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita il Liceo Classico. L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare l'impoverimento demografico ed economico e di valorizzare il capitale sociale e umano, ha instaurato legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" (Grottaminarda), di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento e progetto ERASMUS. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge. Attiva, inoltre, corsi di preparazione per il conseguimento di certificazioni informatiche.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2.Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3.Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: ☐
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- ☐ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- ☐ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4.Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1 DPR 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica”

2.2 Quadro orario settimanale.

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	5	5	4	4	4
LINGUA E CULTURA GRECA	4	4	3	3	3
INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	0	0	0
STORIA	0	0	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1

3. Descrizione della Classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e Letteratura Italiana	VALENTINA BARATTA	NO	SÌ	SÌ
Lingua e Cultura Latina	PELLEGRINO RULLO	SÌ	NO	SÌ
Lingua e Cultura Greca	PELLEGRINO RULLO	SÌ	NO	SI
Filosofia, Storia	ANTONIO IULIANO	NO	NO	SÌ
Lingua e Cultura Inglese	MARIANTONIA CERRATO	NO	NO	SÌ
Fisica, Matematica	GAETANO SOMMA	SÌ	SÌ	SÌ
Storia dell'arte	PAOLA CAPOZZI	NO	NO	SÌ
Scienze naturali	MARIA VIRGINIA CAMPANA	SÌ	SÌ	SÌ
Scienze motorie	MICHELE CASSESE	SÌ	SÌ	SÌ
Religione cattolica	MARISELLA DI CHIARA	SÌ	SÌ	SÌ
Educazione Civica	DOMENICO LAUDATO	NO	SÌ	SÌ

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La classe V A del Liceo Classico è attualmente composta da 12 alunni, di cui 4 maschi e 8 femmine; nessun alunno frequenta per la seconda volta; un'alunna proveniente da altra scuola è stata inserita nel gruppo classe a partire dall'A.S 2023/2024. Uno studente usufruisce del PDP per svantaggio socio-economico e culturale.

Gli alunni hanno sviluppato stili relazionali e sociali ottimi, mostrandosi uniti e compatti nei rapporti interpersonali. La continuità e la coerenza dei contenuti è stata garantita dalla presenza di un gruppo docente abbastanza costante negli ultimi tre anni a parte gli insegnamenti delle materie letterarie, per i quali si sono registrati degli avvicendamenti. La continuità nella didattica è stata comunque garantita dalle indicazioni nazionali, dal PTOF e dalle riunioni per materie su cui i docenti hanno basato il piano di lavoro individuale.

Il consolidamento delle competenze di base e il progresso generale registrato nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno hanno permesso agli studenti di sviluppare nell'insieme un atteggiamento disponibile e collaborativo che, gradualmente, ha portato gli alunni a una migliore rielaborazione dei contenuti. Pochi hanno evidenziato un bagaglio culturale che, per quanto consapevole, è apparso meno solido.

Da sottolineare l'interesse, la partecipazione allo studio e la capacità di rispondere alle sollecitazioni dei docenti, tanto da raggiungere livelli soddisfacenti nelle competenze personali e scolastiche e nell'autostima. Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno manifestato buoni rapporti interpersonali e spirito di collaborazione, accogliendo le proposte e partecipando con l'idea di una sana e forte competizione. La classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari.

Un gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni degli insegnanti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante, maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati possono definirsi ottimi. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. Un esiguo gruppo che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le capacità logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2022/2023	11			11
2023/2024	12	1		12
2024/2025	12			

4. Attività e progetti

4.1 Attività di recupero/potenziamento

Attività di recupero/potenziamento	Docente referente
Preparazione test universitari - Logica	G. Somma
Preparazione Invalsi-Italiano	V. Baratta
Certificazione B1 – B2 Inglese	M. Delli Gatti
Laboratorio di traduzione	D. Della Marca – P. Rullo

4.2 Altre attività di arricchimento dell’Offerta Formativa

Denominazione Attività di arricchimento dell’offerta formativa: Progetto/PON	Docente referente
Orientamento	F.S Prof.ssa C. Coscia
Valorizzazione delle “Eccellenze”	Proff. T. Romei, G. Natella, G. Del Vacchio, A. Iuliano, M. Spina, R. Acunzo, G. Curto,
Attività sportiva scolastica	Prof.ssa S. Capone
Scienza Viva: la Biodiversità	Prof.ssa Campana M.V.

4.3 Educazione civica

Dall’anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l’insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l’Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L’insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento in accordo con i docenti delle singole discipline attraverso approfondimenti e/o focus inerenti i tre nuclei tematici; si veda a tal proposito la scheda informativa disciplinare.

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓ Viaggio di istruzione in Spagna
- ✓ Uscite didattiche
- ✓ Open day
- ✓ Giornata contro la violenza sulle donne – Visione Film “Familia”, presso il cinema di Lioni
- ✓ Paolo Cresta – Progetto Teatro Attivamente
- ✓ Gianni Marino - Presentazione libro “Olocausto”
- ✓ Incontro con la Misericordia sul terremoto del 1980 e sulle misure da adottare in caso di terremoto
- ✓ Incontro sulla Neurolinguistica - Glottofobia

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso conferenze, uscite didattiche e incontri virtuali con le Università, sia per attività di PCTO, PNRR Orientamento, sia nelle assemblee di Istituto:

- ✓ Progetto Orientiamo il futuro
- ✓ Napoli –Università “Parthenope”
- ✓ Incontro sulla legalità con i Carabinieri
- ✓ Incontro sulla violenza di genere con le forze dell’ordine
- ✓ Orientamento presso Lioni con UNISANNIO
- ✓ ADECCO – Elaborazione Curriculum

5. Indicazioni su strategie e metodi per l’inclusione

L’inclusione scolastica, nell’ottica dell’ “I care” di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell’agosto dello stesso anno “L’autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo”) si propone attraverso la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno “per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo” in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

A tal fine si richiamano gli articoli 24 e 25 dell’O.M. 67/2025 per le peculiari disposizioni previste in sede d’esame e si rinvia alla documentazione specifica depositata in plico separato in segreteria e da considerarsi come allegata al presente documento.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- debate su contenuti culturali specifici e trasversali
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, cooperative learning, tutoring, attività laboratoriali
- centralità dello studente nell'ottica dell'autovalutazione e della riflessività
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforme digitali didattiche
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari
- sportello

Per il potenziamento:

- corsi di affiancamento
- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

AMBITO LOGICO-MATEMATICO

Olimpiadi della Matematica

AMBITO LINGUISTICO-LETTERARIO

Olimpiadi di Italiano – Campionati nazionali linguistici

Concorsi letterari

Olimpiadi lingue Classiche

Giochi di Fisica e Matematica

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali.

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

Allegato A: Scheda informativa per la Commissione d'Esame

**Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO):
attività nel triennio**

Con riferimento al **punto 6.3 del Documento del 15-30 maggio**, si descrive, di seguito, lo svolgimento del Percorso per le Competenze trasversali e l'orientamento (PCTO/ex ASL), svolto dalla classe **5^A del Liceo Classico 2022/2025**.

Il percorso è stato programmato dal Consiglio di Classe sulla base delle linee di indirizzo contenute nel PTOF:

- implementare, quando possibile, i **percorsi di alternanza già intrapresi** per garantire la continuità del progetto e lo sviluppo delle competenze individuate;
- sviluppare **percorsi** che prevedano una certa **gradualità** delle attività;
- prediligere percorsi che prevedono attività **in azienda** per favorire l'orientamento e il contatto con il mondo del lavoro.

Le attività per la classe **5^A** sono state programmate dal consiglio di classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Liceale.

Le aziende che hanno supportato la scuola in questo delicato compito sono state individuate prevalentemente tra quelle operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell'utenza scolastica per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

TITOLI:

* a.sc.2022/2023: «**Medicina e diritti umani**»(con evento *Mostra fotografica di G.Duley*)«**Le Biotecnologie e la Biomedicina**» *Emergency ONG Onlus sede di MI - Dipartimento di Scienze e Biotecnologie Unisannio BN*

* a.sc.2023/2024: “**Apprendisti Ciceroni**” - FAI Fondo Ambiente Italiano (sede di Av)

* a.sc. 2024/2025: “**Shoah: memoria, didattica e diritti**”- *Università Telematica Giustino Fortunato (BN)*

Annualità	Ore	
2022/2023	50	Tipologia: Impresa simulata Azienda: <i>Emergency ONG Onlus di MI-- Dipartimento di Scienze e Biotecnologie Unisannio BN</i> Attività: «<i>Medicina e diritti umani</i>» - «<i>Le Biotecnologie e la Biomedicina</i>» <i>Il percorso che ha svolto la classe si è articolato in due sezioni: una formazione di tipo giuridico-economico in collaborazione con Emergency, cui ha fatto seguito attività di progettazione di tipo artistico e letterario; una seconda formazione di ambito biomedico che si è svolta presso la sede dell'Università Unisannio-Dipartimento di Biotecnologia e Medicina, prevalentemente con attività in laboratorio. Inoltre, il percorso ha permesso agli allievi di approfondire i concetti fondamentali di Chimica e Biologia. La realtà virtuale e la metodologia laboratoriale hanno favorito una acquisizione consapevole delle principali strutture chimiche/biologiche. Le attività sono state finalizzate all'orientamento degli studenti in vista della scelta del corso di studi da intraprendere dopo il percorso liceale.</i>
2023/2024	35	Tipologia: Impresa simulata Azienda: <i>FAI Fondo Ambiente Italiano (sede di Av)</i> Attività:“<i>Apprendisti Ciceroni</i>” <i>In occasione delle Giornate FAI d'Autunno nell'ambito del progetto “Apprendisti Ciceroni”, gli studenti sono stati le guide d'eccezione di alcuni dei siti storico- artistici del nostro territorio e si sono distinti per competenza ed impegno. Tutti i ragazzi sono stati così</i>

		<i>direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità e si sono sentiti protagonisti dell'attività formativo - educativa. Il risultato è stato l'accrescimento delle conoscenze e delle competenze nonché una maggiore sicurezza in se stessi. Il tutto valorizzato da una notevole valenza sociale: infatti, grazie al loro impegno, i ragazzi hanno permesso ai propri concittadini di riscoprire il patrimonio culturale, spesso poco conosciuto, del nostro territorio.</i>
2024/2025	15	Tipologia: Impresa simulata Azienda: Università Telematica Giustino Fortunato Attività: Shoah: memoria, didattica e diritti <i>Percorso interdisciplinare che si è sviluppato con un approccio interdisciplinare, con esperti di pedagogia, diritto, filosofia, storici dell'ebraismo, giornalisti, presidente dell'associazione Memoriae-Museo della Shoah per vedere come diversi saperi hanno ragionato su questo tema. Alle attività didattiche si sono associate anche testimonianze di sopravvissuti all'Olocausto come Sami Modiano e le sorelle Bucci. Lo scopo è stato permettere allo studente di avere gli strumenti interpretativi e le capacità critiche per una conoscenza approfondita della storia del genocidio ebraico, delle persecuzioni razziali e delle politiche pubbliche della memoria. L'iniziativa ha mirato anche a mostrare l'uso delle fonti documentarie, per rendere gli studenti consapevoli della complessità delle interpretazioni storiografiche sul tema e per sviluppare l'uso di un linguaggio disciplinare appropriato.</i>
TOT ORE	100	

COMPETENZE DEL TRIENNIO

Competenze di base:

Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM139/07 adattate al contesto lavorativo:

1. Comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale)
2. Competenza digitale (elaborazione dati)
3. Competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio relazione con il tutor e le altre figure adulte)
4. Imparare a imparare
5. Spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia)
6. Consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, storici, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto)
7. Capacità di comunicare costruttivamente in ambiente diversi
8. Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera
9. Capacità di problem solving.

Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di impresa simulata:

1. conoscere i principi di organizzazione aziendale, le diverse forme societarie, le forme giuridiche e gli organi aziendali;
2. definire la mission aziendale;
3. progettare un'business idea;
4. Far acquisire una padronanza del lessico tecnico della lingua inglese per quanto riguarda le Scienze
5. Conoscere le metodologie e le tecniche per l'indagine biologica.

6. Acquisire competenze operative nelle analisi di laboratorio chimico-biologico.
7. Saper condurre ricerche ed esperimenti con metodo scientifico.
8. Fare acquisire cultura, cura e consapevolezza del proprio territorio al fine di valorizzare, tutelare e salvaguardare l'ambiente attraverso la ricerca di un nuovo equilibrio e una sostenibile convivenza tra uomo e natura.
9. Acquisire le principali tecniche e strumenti di biotecnologie, saperle applicare in campo biomedico e in campo ambientale.

Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di scuola-azienda:

1. Riportare le competenze maturate dagli allievi nel triennio di svolgimento del Percorso PCTO ricavandole dai Certificati delle scorse annualità, agli atti della scuola, e aggiungendo quelle dell'anno in corso.
2. Elaborazione Testi e Immagini
3. Essere in grado di capire, parlare, scrivere in lingua inglese livello B1/B2
4. Capacità di comunicare costruttivamente anche in lingua inglese in ambienti diversi (speaking about freedom, love, justice, gender and social inequalities)- Competenze espressive e comunicative in L1 e L2

Competenze informatiche

Specificare i pacchetti software e le tecnologie utilizzate ad es:

1. Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point....
2. Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner
3. Browser per la navigazione on line
4. Utilizzo di software di Editing Video e audio
5. Capacità di gestire efficacemente le informazioni
6. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi

Competenze organizzative e sociali

1. capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
2. capacità organizzative e di lavoro in team
3. competenze espressive e comunicative

Le Competenze sopra elencate sono documentate nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE FINALE DEL TRIENNIO agli atti della scuola.

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor.**
- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Strumenti-Mezzi	
Lezioni frontali Analisi testuali Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing • Libro di testo/Ebook • Lavagna e/o LIM • Piattaforme multimediali • Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it) • Piattaforma G-Suite	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali
Spazi Aule, laboratori, aule virtuali	Tempi Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina: Lingua e letteratura italiana		Classe V Sez.A Indirizzo Liceo classico
Docente: VALENTINA BARATTA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il Romanticismo Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi L'Italia postunitaria tra Scapigliatura e classicismo Carducci Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia Giovanni Verga Simbolismo e Decadentismo Giovanni Pascoli Gabriele d'Annunzio Il primo Novecento: le avanguardie, la poesia lirica dei Crepuscolari e dei Vociani, il romanzo della crisi Luigi Pirandello Italo Svevo Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i>, Paradiso: canti I-III-IV-VI-VIII-X-XI-XII-XV-XVII-XVIII-XX-XXI-XXIII-XIV-XXXIII *Gli argomenti non ancora svolti saranno indicati nel "programma svolto" di fine anno.	-Individuare l' influsso delle circostanze sociali e politiche e il peso del dato storico sulla poetica del Romanticismo; -Cogliere l' incidenza della tradizione classica in Italia; -Comprendere il ruolo esercitato da Manzoni nell' elaborazione, oltre che dei nuovi valori romantici, della lingua nazionale, anche a fronte della fioritura della letteratura dialettale. -Rilevare l' originalità della poesia e della prosa leopardiane e comprendere le risonanze novecentesche della sua opera e la complessità della sua posizione nella letteratura europea successiva. -Cogliere le innovazioni tardo-ottocentesche rispetto all' età del Romanticismo; comprendere l' influenza della situazione storica, sociale e culturale e gli influssi europei sulla letteratura italiana di fine secolo; notare i caratteri distintivi del Simbolismo e dell' Estetismo, prodromi del Decadentismo europeo. -Riconoscere nell' opera degli scrittori del Primo Novecento il senso di incertezza e di inquietudine determinato anche dal dato storico; -Cogliere il peso del vissuto nella poetica degli autori; individuare i tratti linguistici e stilistici distintivi più importanti. -Analizzare le innovazioni stilistiche e lo sperimentalismo linguistico nella letteratura del Secondo Novecento; -ragionare sui problemi dell' Italia contemporanea attraverso i testi degli autori più "impegnati" nell'analisi della nostra società.	-Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta (organizzazione del discorso in forma chiara, corretta e logica; produzione dei testi scritti di differente tipologia); uso corretto della lingua nelle diverse funzioni e nei vari modelli di scrittura. -Conoscere i contenuti dati come irrinunciabili di storia letteraria e di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano (considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature). -Interpretare correttamente un testo e saperlo contestualizzare. -Elaborare un giudizio critico (sviluppo della capacità di riflettere sui testi, facendo interagire in un confronto dialettico critico le proprie idee con quelle proposte dai testi medesimi e dalla critica). Sviluppo del senso estetico, potenziamento dell'abitudine alla lettura.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 25% Discreto 33% Buono 16% Ottimo 25%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 25% Discreto 33% Buono 16% Ottimo 25%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 25% Discreto 33% Buono 16% Ottimo 25%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico)	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Didattica orientativa Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	• Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	
--	---	--

Disciplina: Filosofia		Classe: 5 Sez: A Indirizzo: Liceo Classico
Docente: ANTONIO IULIANO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<i>Dal Criticismo all'idealismo</i> - Il criticismo kantiano: critica della ragion pura, critica della ragion pratica, critica del giudizio. - L'idealismo tedesco: Hegel e la fenomenologia dello Spirito. <i>Contra Hegel</i> - Schopenhauer: il nuovo dualismo della realtà. - Marx: la filosofia della prassi e la critica all'ideologia tedesca. - Kierkegaard: la categoria del singolo e gli stadi dell'esistenza; - Il positivismo. <i>La crisi del soggetto</i> - Nietzsche: la critica alla metafisica. - Freud: la nascita della psicoanalisi. <i>Ontologie e gnoseologia contemporanea</i> - Heidegger: la questione dell'essere. - Arendt: filosofia e potere	Cogliere il superamento del contrasto tra empirismo e razionalismo e il delinearsi di una prospettiva idealistica. Confrontare la riflessione idealistica con le sue obiezioni e saper delineare la centralità dei temi proposti. Mettere in relazione la riflessione filosofica con l'evoluzione delle scienze sperimentali ed enuclearne le conseguenze sociopolitiche. Delineare presupposti e caratteri delle filosofie di critica all'impianto metafisico della filosofia precedente, riguardo ai temi della storia, della morale, della conoscenza e della concezione della soggettività. Cogliere il portato della riflessione filosofica in ambito politico –economico-sociale	Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica. Acquisire il lessico e le specifiche categorie della disciplina, contestualizzando le questioni filosofiche affrontate ed al fine di comprendere ed analizzare un testo filosofico per mezzo del riconoscimento del significato dei termini e delle nozioni utilizzate. Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline; riconoscere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi. Saper ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e ragionare attraverso il dialogo critico con altri. Saper ricercare il senso delle questioni filosofiche e saper attualizzarle.
Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%	Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%	Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali		
---	--	--

Disciplina: Storia		Classe: 5 Sez: A Indirizzo: Liceo Classico
Docente: ANTONIO IULIANO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<i>Economia, politica e società tra XIX-XX secolo (recupero prerequisiti)</i> - L'unità nazionale: da Mazzini a Cavour. - La politica dell'Italia unita e i problemi post unitari: destra e sinistra storica - Gli stati europei nella seconda metà del XIX secolo - La Germania di Bismarck - La II rivoluzione industriale, il capitalismo finanziario e l'imperialismo - La grande depressione 1873-96 - L'età giolittiana - La belle époque e la società di massa <i>La Storia da "La Fine della storia": dal mondo attuale agli equilibri della Guerra Fredda</i> - Il mondo multipolare e i suoi conflitti - Il mondo attuale: la crisi dell'Europa e i principali conflitti internazionali - Il conflitto arabo israeliano - La decolonizzazione - L'Europa comunitaria - L'egemonia mondiale degli Stati Uniti - <i>L'Italia repubblicana</i> - Dagli anni di piombo a tangentopoli - Dalla costituente all'autunno caldo <i>La guerra fredda: una cortina di ferro divide l'Europa</i> - La fine della guerra fredda e del mondo bipolare - Gli anni sessanta e settanta: rivoluzione e rimpianti - La coesistenza pacifica e la cosiddetta guerra fredda <i>La II Guerra mondiale e i totalitarismi</i> - La II guerra mondiale - I Regimi totalitari: lo stalinismo, il nazionalsocialismo, la fascistizzazione d'Europa, il franchismo, il fascismo italiano <i>Dal primo dopoguerra alla società di massa</i>	Riconoscere i caratteri dell'età contemporanea e i nessi tra industrializzazione, nazionalismo e imperialismo. Riconoscere i mutamenti delle forze politiche e degli spazi di azione rilevandone le peculiarità economico-sociali. Individuare cause e conseguenze geopolitiche dei grandi avvenimenti bellici e rivoluzionari. Correlare il funzionamento del sistema finanziario con l'economia reale e le azioni politiche conseguenti. Riconoscere i caratteri ideologici delle correnti politiche del XXI secolo e le ripercussioni sulla nostra contemporaneità. Riconoscere ragioni e caratteri della pluralità socio-politico-culturale dell'età contemporanea e della nostra attualità in una prospettiva globale. Ricercare i nessi tra gli eventi storici studiati e l'attualità	Collocare i principali eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali. Utilizzare in maniera appropriata il lessico e le categorie della disciplina. Attualizzare le questioni affrontate comprendendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici, sia in una dimensione diacronica, sia in una dimensione sincronica. Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. Guardare alla storia come una dimensione significativa per la comprensione critica del presente. Argomentare in maniera critica e in relazione ad un tema dal punto di vista storico, confrontando diverse prospettive. Acquisire una visione critica dei fenomeni storici, attraverso una prospettiva della complessità.

- Geopolitica e diktat: gli esiti del I° conflitto mondiale - La crisi economica del 1929 - La Germania di Weimar - Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo <i>Guerra e rivoluzione</i> - La rivoluzione Russa - La prima guerra Mondiale		
Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%	Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%	Grado di acquisizione (%): Sufficiente 25 % Discreto 25 % Buono 34% Ottimo 16%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte Prove chiuse Prove aperte Prove miste Prove orali Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) Interventi Test di verifica Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Lingua e Cultura Latina		Classe V Sez. A Indirizzo Classico
Docente: PELLEGRINO RULLO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il I secolo (14-96 d.C.) • Quadro storico culturale • Cultura e spettacolo nella prima età imperiale • Seneca il Vecchio e le declamazioni • Seneca • Lucano • Petronio • La satira: Persio e Giovenale • Plinio il Vecchio e il sapere specialistico • Marziale e il genere epigrammatico • Quintiliano Il II secolo (96-192 d.C.) • L'età degli imperatori per adozione: storia, società e cultura • Plinio il Giovane: tra epistola e panegirico	Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio ma come strumento di conoscenza di un autore e del suo contesto culturale. Acquisire dimestichezza con il lessico specifico dei diversi generi letterari. Conoscere il quadro della letteratura latina nella sua varietà di generi e nella sua evoluzione temporale. Interpretare le tematiche fondamentali di un'opera partendo da un testo in lingua. Leggere e interpretare testi in lingua latina in traduzione, mettendo a fuoco le parole chiave e i punti fondamentali, i temi, i motivi, i topoi. Conferire sugli autori, le opere e il contesto di	Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi. Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria. Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario. Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale. Leggere, comprendere e tradurre passi tratti da opere in lingua madre servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica.

• Tacito: il genere storiografico • Svetonio e la storiografia minore • Apuleio Il III secolo (193-305 d.C.) • Dai Severi a Diocleziano: storia, società e cultura • La prima letteratura cristiana: Acta martyrum • Tertulliano: la difesa del cristianesimo Il IV secolo (306-410 d.C.) • Da Costantino al sacco di Roma • Il trionfo del cristianesimo: i Padri della Chiesa • Ambrogio • Girolamo • Agostino Lettura integrale dal latino di Seneca, <i>De brevitate vitae</i>	referimento in modo chiaro ed esaustivo, effettuando opportuni richiami alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca. Ricerca le permanenze di motivi e temi nei generi letterari moderni italiani ed europei, in modo da valorizzare la prospettiva comparatistica. Fare collegamenti interdisciplinari.	Leggere, comprendere ed analizzare passi tratti da opere in traduzione italiana. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura filosofica, satirica, storiografica, epica, narrativa, oratoria, epistolare, biografica. Operare opportuni e ragionati confronti interdisciplinari. Analizzare testi di critica letteraria enucleandone la tesi e gli argomenti a favore.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 30 Buono 20 Ottimo 20	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 30 Buono 20 Ottimo 20	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 30 Buono 20 Ottimo 20
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
• Lezioni frontali • Discussioni di gruppo. • Lavoro individuale e di gruppo. • Metodo intuitivo-deduttivo. • Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. • Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flipped classroom. • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali.	Prove scritte • Prove aperte • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Lingua e Cultura Greca		Classe V Sez. A Indirizzo Classico
Docente: PELLEGRINO RULLO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Un'epoca di transizione (IV sec. a.C.) - L'insegnamento retorico: Isocrate - Platone e Aristotele - La commedia nuova: Menandro L'età ellenistica (III-I sec.a.C.) - La poesia ellenistica: Callimaco - Teocrito e la poesia bucolica - Apollonio Rodio: l'epica - L'epigramma - La storiografia ellenistica: Polibio L'età romana (I sec.a.C.-V sec.d.C.) - Plutarco - La Seconda Sofistica e Luciano - Il "romanzo" La letteratura giudaico-ellenistica: - La Settanta La Letteratura Cristiana - Nuovo Testamento - Prologo del Vangelo di Luca - Gli apologisti - La scuola esegetica alessandrina e Origene - I padri cappadoci - Basilio e il "Discorso ai giovani" Lettura integrale dal greco di Platone, Apologia di Socrate	Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere. Praticare la traduzione non come meccanico esercizio ma come strumento di conoscenza di un autore e del suo contesto culturale. Acquisire dimestichezza con il lessico specifico dei diversi generi letterari. Conoscere il quadro della letteratura greca nella sua varietà di generi e nella sua evoluzione temporale. Interpretare le tematiche fondamentali di un'opera partendo da un testo in lingua. Leggere e interpretare testi in lingua greca in traduzione, mettendo a fuoco le parole chiave e i punti fondamentali, i temi, i motivi, i topoi. Conferire sugli autori, le opere e il contesto di riferimento in modo chiaro ed esaustivo, effettuando opportuni richiami alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione latina. Ricerca le permanenze di motivi e temi nei generi letterari moderni italiani ed europei, in modo da valorizzare la prospettiva comparatistica. Fare collegamenti interdisciplinari.	Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi. Saper mettere in relazione il contesto storico con la comunicazione letteraria. Saper cogliere le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario. Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale. Leggere, comprendere e tradurre passi tratti da opere in lingua madre servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica. Leggere, comprendere ed analizzare passi tratti da opere in traduzione italiana. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura filosofica, satirica, storiografica, epica, narrativa, oratoria, epistolare, biografica. Operare opportuni e ragionati confronti interdisciplinari. Analizzare testi di critica letteraria enucleandone la tesi e gli argomenti a favore.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 20	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 20	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 30 Discreto 20 Buono 30 Ottimo 20
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
- Lezioni frontali - Discussioni di gruppo. - Lavoro individuale e di gruppo. - Metodo intuitivo-deduttivo. - Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. - Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. - Cooperative learning. - Flipped classroom. - Libro di testo, eserciziario. - Sussidi didattici di supporto. - Lavagna e/o L.I.M. - Piattaforme multimediali.	Prove scritte - Prove aperte Prove orali - Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) - Interventi - Test di verifica - Compiti di realtà - Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Lingua e Letteratura inglese		Classe V Sez. A Indirizzo: liceo classico
Docente: MARIANTONIA CERRATO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
LINGUA INGLESE Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2. Approfondimento dei verb patterns. Ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche. Potenziamento della ricezione e della produzione orale (listening and speaking), esercitandosi soprattutto sui temi di più stretta attualità. Simulazioni prove Invalsi come previsto dal MIUR.	Conoscenze morfo-sintattiche, lessicali relative al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. Interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.
LETTERATURA INGLESE The Victorian Age: The Feeling of the Age; History, society and culture in Great Britain. Culture: The 'Victorian Compromise'; Respectability; Liberal and Socialist concern for the working class; Evolutionism; Art and literature: two phases; Artistic and literary movements. Charles Dickens: Oliver Twist ("Oliver wants some more"); Hard Times ("Coketown"); The Brontë Sisters: Jane Eyre "Women feel just like men"; Lewis Carol: Alice in Wonderland "The mad tea party" Hawthorne: The Scarlet Letter "Public shame" Melville: Moby Dick Walt Whitman: Leaves of Grass "The song of the open Road" Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde; Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray Modernism: The Feeling of the Age; History, society and culture in Great Britain and the United States of America. The Modern Novel: new narrative techniques; a new use of time; the stream of consciousness; types of interior monologues. T.S. Eliot: The Waste Land "The Burial of the dead" James Joyce: Dubliners	Comprendere lo spirito dell'età vittoriana e discuterne i valori positivi e quelli negativi da un punto di vista storico, ideologico e culturale. Cogliere il passaggio dall'epoca ottocentesca a quella moderna sia attraverso i lavori rivoluzionari di narratori inglesi ed irlandesi sia attraverso le opere innovative di autori americani.	Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità. Essere in grado di parlare in pubblico. Saper redigere un saggio scritto.

Virginia Woolf: Mrs. Dalloway and A Room of one's own "Shakespeare's sister" George Orwell: Nineteen Eighty-Four Samuel Beckett: Waiting for Godot Langston Hughes "I, too, sing America"; "Let America be America to me"; "Democracy" Auden: "Refugees Blues" Jack Kerouac: On the road "We moved"		
Argomenti di educazione civica (se svolti nella propria disciplina)	Protection of human rights; 2030 Agenda; Feminist movement: glass-ceiling, gender gap pay, Mansplaining; new forms of slavery in Prato; the use of social media "INSTALIE"; war and refugees	
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono <u>Ottimo</u>	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto <u>Buono</u> Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto <u>Buono</u> Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Storia dell'arte		Classe V Sez. A Indirizzo Classico
Docente: PAOLA CAPOZZI		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<u>Neoclassicismo e Romanticismo.</u> Contesto storico culturale e estetica. A. Canova, J.L. David; Il <i>paesaggio</i> romantico. T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez	☐ Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). ☐ Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. ☐ Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. ☐ Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. ☐ Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. ☐ Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	☐ Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. ☐ Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. ☐ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. ☐ Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. Conoscere aspetti essenziali e le questioni riguardanti tutela,
<u>Realismo, Naturalismo e Verismo.</u> La centralità del "vero" e le differenti declinazioni realiste. Principali protagonisti in Francia e Italia.		

		conservazione e restauro.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<u>Impressionismo e postimpressionismo</u> La pittura e la nascita della fotografia. Pittura impressionista. Opere principali di E. Manet; C. Monet; E. Degas, P.A. Renoir. P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh. La pittura <i>art-nouveau</i> . G. Klimt. Espressionismo. H. Matisse; E. Munch; Die Brücke.	☐ Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). ☐ Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. ☐ Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. ☐ Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. ☐ Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. ☐ Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	☐ Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. ☐ Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. ☐ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. ☐ Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze

<u>Le Avanguardie.</u> caratteristiche e quadro storico delle principali avanguardie. Cubismo e Futurismo. P. Picasso; U. Boccioni. Dada. M. Duchamp. Surrealismo: S. Dalí;	☐ Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). ☐ Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. ☐ Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. ☐ Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. ☐ Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. ☐ Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	☐ Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. ☐ Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. ☐ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. ☐ Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. ➤ Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (16%) Discreto (17%) Buono (42%) Ottimo (25%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Matematica		Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico
Docente: GAETANO SOMMA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
- I concetti di dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione - La rappresentazione del grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche - I concetti e metodi del calcolo di limiti elementari - La definizione di discontinuità di una funzione - La definizione di asintoto di una funzione	L'alunna/o è capace di: - Individuare dominio, segno, (de)crescenza, periodicità di una funzione - Determinare la funzione composta di due o più funzioni - Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche - Calcolare il limite di somme, prodotti di funzioni - Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata - Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli - Calcolare gli asintoti orizzontale e verticale di una funzione	L'alunno comprende il ruolo del calcolo infinitesimale in quanto strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura. L'alunno inoltre sa approfondire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi anche attraverso esempi tratti dalla fisica o da altre discipline. Lo studente ha acquisito il concetto di limite di una funzione ed è in grado di calcolare i limiti in casi semplici.
- La definizione di derivata e la sua interpretazione geometrica - Le principali regole di derivazione di una funzione	L'alunna/o è capace di: - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Calcolare le derivate di ordine superiore	Lo studente ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi). Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti e composizioni di funzioni, le funzioni razionali e alla capacità di integrare funzioni polinomiali intere e altre funzioni elementari.
I principali metodi per studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e poterla rappresentare graficamente	L'alunna/o è capace di: - Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima - Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima - Tracciare il grafico semplificato di una funzione	Lo studente ha acquisito i i principali concetti del calcolo infinitesimale. Non è richiesto un particolare addestramento alle tecniche del calcolo, che si limita alla capacità di derivare le funzioni già studiate, semplici prodotti, quozienti.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 30% Discreto 40% Buono 20% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 35% Discreto 35% Buono 20% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 40% Discreto 30% Buono 20% Ottimo 10%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
- Lezioni frontali. - Lettura e commento dei libri di testo. - Discussioni di gruppo. - Lavoro individuale e di gruppo. - Metodo induttivo-deduttivo. - Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. - Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con	PROVE SCRITTE - Prove chiuse - Prove aperte - Prove miste - Prove online PROVE ORALI - Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

difficoltà di apprendimento. • Cooperative learning. Strumenti: • Libro di testo, eserciziario. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali. • Internet.	supporto informatico, partecipazione al dialogo educativo) • Interventi • Prodotti multimediali	
--	---	--

Disciplina: Fisica		Classe 5 Sez A Indirizzo Liceo Classico
Docente: GAETANO SOMMA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
- Il modello atomico - La definizione di carica elettrica e la proprietà di quantizzazione della carica. - La differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti. - Le diverse modalità di elettrizzazione (per strofinio, per contatto). - L'elettroscopio. - Il Coulomb. - Legge di conservazione della carica elettrica. - La definizione di campo elettrico. - La legge di Coulomb - Il principio di sovrapposizione degli effetti. - Il potenziale elettrico. - La capacità elettrica. - Collegamento in serie e in parallelo dei condensatori. - La corrente elettrica. - La resistività di un materiale e la resistenza elettrica. - La legge di Ohm.	L'alunna/o è capace di: - Decodificare ed analizzare ai vari livelli i fenomeni fisici relativi alla corrente elettrica (elettrologia), e al magnetismo. - Riconoscere in un fenomeno fisico gli aspetti caratteristici oggettivi e misurabili (grandezze fisiche). - Cogliere le relazioni tra causa (carica) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura elettrica. - Essere in grado di determinare le caratteristiche elettriche di un corpo materiale - Calcolare il campo elettrico generato da una carica puntiforme o da due cariche puntiformi. - Calcolare la capacità equivalente di condensatori collegati in serie e/o parallelo - Applicare correttamente la legge di Ohm. - Risolvere semplici circuiti in corrente continua	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Analizzare e interpretare fenomeni di natura elettrica. - Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. - Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. - Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Il magnetismo. - I poli magnetici - Concetto di campo magnetico. - La forza magnetica su un filo percorso da corrente. - Le caratteristiche dell'onda elettromagnetica - La propagazione di un'onda elettromagnetica	L'alunna/o è capace di: - spiegare il comportamento dell'ago di una bussola. - analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. - descrivere qualitativamente l'andamento di un'onda elettromagnetica	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Analizzare e interpretare fenomeni di natura magnetica anche in presenza di correnti elettriche (elettromagnetismo). - Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. - Utilizzare e produrre testi multimediali.
- Relatività: - Differenza fra relatività ristretta e relatività generale • Quanti: - L'emissione di elettroni da parte di una superficie di un metallo colpita da radiazione. - Le condizioni e situazioni che	L'alunna/o è capace di: - Osservare come il concetto di simultaneità sia relativo. - Capire perché i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo. - Descrivere i fenomeni della fissione e della fusione nucleare.	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Analizzare e interpretare fenomeni su varie scale di grandezza (dal microcosmo al macrocosmo).

determinano l'emissione della luce.	Acquisire consapevolezza dei rischi e benefici della produzione di energia nucleare.	- Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. - Utilizzare e produrre testi multimediali.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 30% Buono 30% Ottimo 20%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 50% Buono 20% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 30% Discreto 40% Buono 20% Ottimo 10%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
- Lezioni frontali. - Lettura e commento dei libri di testo. - Discussioni di gruppo. - Lavoro individuale e di gruppo. - Metodo induttivo-deduttivo. - Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. - Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento. - Cooperative learning. Strumenti - Libro di testo, eserciziario. - Sussidi didattici di supporto. - Lavagna e/o L.I.M. - Piattaforme multimediali. - Internet. - Blog di Fisica.	PROVE SCRITTE - Prove chiuse - Prove aperte - Prove miste - Prove online PROVE ORALI - Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) - Interventi - Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Scienze Naturali		Classe V Sez. A Indirizzo: Liceo Classico
Docente: MARIA VIRGINIA CAMPANA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il ruolo del carbonio nei composti organici e sua versatilità nel formarli (legami:semplice, doppio, triplo). Ibridazione sp^3 sp^2 sp Concetto e tipi di isomeria. Isomeria di posizione (strutture lineari e ramificate). Isomeria conformazionale. Isomeri configurazionali: isomeria geometrica e isomeria ottica. Struttura e nomenclatura degli idrocarburi saturi e insaturi. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani, alcheni e alchini. La reazione di combustione. La reazione di sostituzione radicalica. I cicloalcani. La reazione di addizione elettrofila. La regola di Markovnikov. I dieni: butadiene. I composti aromatici: la delocalizzazione elettronica. Struttura e legami	Conoscere le regole di nomenclatura IUPAC e d'uso comune dei principali gruppi funzionali Conoscere il concetto di gruppo funzionale Conoscere i differenti gruppi funzionali e dei loro comportamenti Scrivere le formule dei composti e attribuire il loro corretto nome IUPAC Definire le caratteristiche fisiche e chimiche di ogni classe di composti	Saper identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio Determinare i diversi tipi di isomeri Saper identificare gli idrocarburi a partire dai legami presenti Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC Saper descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi Saper identificare e riconoscere i composti in funzione del gruppo funzionale, Saper riconoscere e stabilire relazioni.

del benzene. Proprietà chimiche e fisiche del benzene .La reazione di sostituzione elettrofila aromatica Gruppi funzionali 1: Alogenuri alchilici e arilici. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. La reazione di sostituzione nucleofila bimolecolare(S_N2) e monomolecolare(S_N1). Preparazione ed usi degli alogenuri alchilici. Alcoli Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Ossidazione degli alcoli Fenoli. Eteri. Aldeidi e chetoni. Proprietà fisiche e chimiche Reazioni di addizione nucleofila: addizione di alcoli Gruppi funzionali 2: Acidi carbossilici .Nomenclatura. acidi grassi saturi ed insaturi Proprietà fisiche e chimiche. Derivati degli acidi carbossilici. Esteri. Ammidi. Saponi e detersivi. Trigliceridi. Ammine. Composti eterociclici Come opera il sistema nervoso, l'encefalizzazione, il sistema nervoso centrale e periferico, i neuroni e le cellule gliali. L'eccitabilità dei neuroni, il potenziale di riposo e il potenziale di azione, i fattori che condizionano la velocità di propagazione del potenziale d'azione, la costanza del potenziale di azione. Le caratteristiche della giunzione neuromuscolare, le sinapsi tra neuroni, i neurotrasmettitori, le sinapsi elettriche. Il sistema nervoso centrale .L'organizzazione funzionale di telencefalo, diencefalo, tronco encefalico, le meningi e le cavità nel SNC, le funzioni del liquido cerebrospinale. Il midollo spinale e i nervi trasmettono informazioni Le componenti dei nervi spinali, i riflessi spinali, i nervi cranici. Le divisioni del sistema nervoso periferico Le funzioni delle divisioni ortosimpatica e parasimpatica del sistema nervoso autonomo. La consapevolezza e il controllo del comportamento derivano dall'attività del telencefalo L'organizzazione funzionale della corteccia cerebrale Carboidrati. Monosaccaridi.	Descrivere le principali reazioni che le più importanti classi di composti possono dare. Comprendere che tutti i neuroni hanno la medesima fisiologia; spiegare l'eccitabilità e la conduttività dei neuroni considerando gli eventi di natura elettrochimica connessi con il potenziale di membrana. Comprendere che le funzioni di integrazione e controllo svolte dal SNC dipendono dall'organizzazione e dalle connessioni tra le diverse zone funzionali dell'encefalo e del midollo spinale. Spiegare l'organizzazione del SNA, evidenziando le relazioni con il SNC. Comprendere gli effetti e le cause di alcune malattie neurodegenerative. Comprendere che anche piccole alterazioni nel funzionamento dell'encefalo possono provocare notevoli anomalie sia fisiche, sia comportamento. Conoscere le caratteristiche dei carboidrati Conoscere le proprietà dei lipidi Conoscere la composizione e i livelli di organizzazione strutturale delle proteine Conoscere la struttura degli acidi nucleici Saper descrivere le diverse funzioni dei lipidi Spiegare il ruolo svolto dai carboidrati Saper collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture. Ricostruire il percorso della sintesi proteica a opera degli acidi nucleici Conoscere il ruolo degli enzimi di restrizione Spiegare come si replica il DNA con la PCR Conoscere i cambiamenti genetici artificiali in molte specie viventi grazie alla tecnologia del DNA ricombinante. Illustrare i nuovi metodi di isolamento e di identificazione dei geni Sapere come si determina lo studio di funzione dei geni identificare nei vari processi la relazione tra biotecnologia e sviluppo sostenibile collegare le caratteristiche dei microrganismi utilizzati con le caratteristiche dei prodotti ottenuti collegare le proprietà dei biomateriali al loro utilizzo in campo medico spiegare l'evoluzione del concetto di biocompatibilità	Spiegare le relazioni tra recettori sensoriali, neuroni e organi effettori, considerando l'organizzazione del SNC e del SNP. Spiegare come viene mantenuto il potenziale di riposo, come si genera il potenziale d'azione, come si propaga l'impulso nervoso; distinguere tra propagazione continua e saltatoria; spiegare perché i potenziali d'azione sono sempre uguali indipendentemente dall'intensità dello stimolo che li ha prodotti. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale. Collegare i principi della termodinamica ai processi vitali Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura
---	--	--

Formule lineari di Fischer. Formazione di un emiacetale ciclico dal glucosio. Il metabolismo dei glucidi. Disaccaridi. Polisaccaridi. Aminoacidi :struttura generale Proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Metabolismo delle proteine. Lipidi :steroidi, trigliceridi, fosfogliceridi. Metabolismo dei lipidi .Vitamine. Acidi nucleici: DNA ed RNA. Codice genetico Le biotecnologie. Il concetto di plasmide. La tecnologia del DNA ricombinante. Copiare il DNA: le DNA polimerasi. Amplificare il DNA: la PCR . Sequenziamento genico. Librerie genomiche La clonazione Le biotecnologie: tradizionali e innovative. Le applicazioni delle biotecnologie: Verdi(agroalimentari); rosse (salute); bianche(industriali). Il biorisanamento. I biocombustibili. Produzione biotecnologica degli antibiotici. Caratteristiche dei biomateriali. Significato di compostabilità e biodegradabilità La natura chimica e le funzioni degli ormoni. Caratteristiche e funzioni delle diverse ghiandole endocrine (ipofisi, ipotalamo, tiroide e paratiroidi, pancreas, ghiandole surrenali); ormoni sessuali.	Comprendere l'importanza degli ormoni per modulare e integrare le funzioni del corpo umano in risposta alle variazioni dell'ambiente interno ed esterno. Comprendere il meccanismo di controllo esercitato dal sistema ipotalamo-ipofisario sull'attività di molte ghiandole endocrine e saper spiegare perché è importante l'integrazione tra sistema nervoso e sistema endocrino Saper descrivere le funzioni specifiche degli ormoni prodotti da ciascuna ghiandola e spiegare i meccanismi che ne controllano la produzione	Comprendere che l'uomo/la donna è un sistema complesso di cura per mantenersi in salute. Saper riconoscere e stabilire relazioni. Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 38 % Discreto 50 % Buono 10% Ottimo 2%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 38 % Discreto 50 % Buono 10 % Ottimo 2%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 38 % Discreto 50% Buono 10 % Ottimo 2 %
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
- Lezioni frontali - Discussioni di gruppo. - Lavoro individuale e di gruppo. - Metodo intuitivo-deduttivo. - Lezioni interattive e dialogate con classi aperte e collegamenti ethernet alla scoperta di relazioni, nessi, regole. - Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni	Prove scritte - Prove chiuse - Prove aperte - Prove miste - Prove online Prove orali - Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) - Interventi - Test di verifica - Compiti di realtà - Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. • Cooperative learning. • Flipped classroom. • Libro di testo, eserciziaro. • Sussidi didattici di supporto. • Lavagna e/o L.I.M. • Piattaforme multimediali.		
---	--	--

Disciplina SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Classe 5 Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: MICHELE CASSESE		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il corpo umano e le sue funzioni: l'attività motorie in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità. Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita. Conoscere il valore dello sport e il suo ruolo educativo; conoscere la terminologia gli aspetti tecnici e tattici delle varie discipline sportive e la loro evoluzione nel tempo. Ed. civica: Obiettivo 3 dell'Agenda 2030-garantire una vita sana e promuovere il benessere di tutti a tutte le età.	Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo efficace l'azione motoria richiesta. Eseguire esercizi individualmente per migliorare e potenziare le capacità condizionali e coordinative.	Essere consapevoli delle potenzialità delle scienze motorie e sportive per il rispetto dell'ambiente. Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini di prevenzione degli infortuni.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 30% Ottimo 70%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 35% Ottimo 65%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 25% Ottimo 75%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali. Lettura e commento dei libri di testo. Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lezioni interattive e dialogate alla scoperta di relazioni, nessi, regole. Cooperative learning.	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici Prove pratiche.	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti.

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA		Classe V Sez. A Indirizzo LICEO CLASSICO
Docente: DI CHIARA MARISELLA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità, alla giustizia sociale all'impegno per il bene comune e alla promozione della pace	Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto col messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale
La bioetica L'uomo contemporaneo tra libertà e responsabilità Il problema di Dio Educare al bene comune		
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 17% Ottimo 83%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 17% Ottimo 83 %	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono 17% Ottimo 83 %
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM	Prove scritte • Prove aperte Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Educazione Civica		Classe V Sez. A - Liceo Classico
Docente: DOMENICO LAUDATO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
La Costituzione Italiana	Saper comprendere ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana e l'assetto istituzionale dello Stato	Cogliere il senso della Carta Costituzionale quale patto su cui si fonda la convivenza sociale, politica ed economica tra i cittadini
Essere cittadini italiani	Saper distinguere i diritti da esercitare e i doveri da assolvere, quali previsti dalla Costituzione Italiana	Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri indicati nella Costituzione Italiana
Essere cittadini europei	Conoscere le istituzioni europee e le funzioni da esse svolte	Riconoscere gli ambiti ed i limiti delle funzioni svolte dalle istituzioni europee
Principi generali di economia	Conoscere le funzioni della produzione, del consumo e del risparmio	Cogliere le interdipendenze tra i vari soggetti economici
Lo sviluppo sostenibile	Conoscere gli obiettivi di Agenda 2030	Saper comprendere il significato del concetto di sviluppo sostenibile

Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali; Lettura e commento dei libri di testo e di altri documenti di interesse; Cooperative learning; Lavagna e/o LIM; Piattaforme multimediali.	Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

(ai sensi del DPR122 del 2009 art.4 c.2“La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici”)

L'I.I.S.S. “Rinaldo d'Aquino” in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l'attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d'Istituto, della frequenza e puntualità. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con docenti, compagni e personale scolastico. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali. Comportamento con i referenti aziendali del percorso PCTO ⁽¹⁾	Esemplamente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Puntualità in ingresso e in uscita ⁽²⁾ • Ritardi, tenendo conto delle eventuali deroghe • Ingressi alla II ora • Uscite anticipate	Nessuno o sporadici ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 3 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 5 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 0 fino a 8)	5
		Alcuni ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 4 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 8 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 9 fino a 12)	4

		Numerosi ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 6 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 10 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 13 fino a 16)	3
		Frequenti ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 17 fino a 32)	2
		Abituali ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (più di 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o più di 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente più di 32)	1
	Frequenza delle lezioni • Nello scrutinio finale si tiene conto delle ore di assenza ⁽³⁾ effettuate in tutto l'anno scolastico.	Frequenta con assiduità le lezioni Percentuale ore assenze ≤ 8%	5
		Frequenta con regolarità le lezioni 8% < Percentuale ore assenze ≤ 12%	4
		Frequenta con irregolarità le lezioni 12% < Percentuale ore assenze ≤ 15%	3
		Frequenta con discontinuità le lezioni 15% < Percentuale ore assenze ≤ 20%	2

		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni 20% < Percentuale ore assenze ≤ 25%	1
	Partecipazione alle attività curriculari • Tener conto della media dei voti, escluso il voto di comportamento • Tener conto del numero di debiti scolastici	Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline	2
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni	1
	Rispetto del Regolamento d'Istituto. Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna nota disciplinare/generica sia nel primo che nel secondo periodo di valutazione.	5
	• Note disciplinari ⁽⁴⁾ : nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note disciplinari riportate nel corso dell'anno scolastico • Note generiche ⁽⁵⁾ : nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note generiche riportate nel corso dell'anno scolastico	Occasionalmente non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. - al massimo 1 nota nel primo o nel secondo periodo di valutazione <u>Note generiche</u> : - al massimo 2 note nell'arco dell'anno scolastico	4
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. <u>Note disciplinari</u> : - 1 nota nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo - 2 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione <u>Note generiche</u> : - al massimo 4 note nell'arco dell'anno scolastico	3
		Viola spesso il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. <u>Note disciplinari</u> : - 3 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione - 2 note nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo - 1 nota nel primo periodo di valutazione e 2 note nel secondo <u>Note generiche</u> : - al massimo 6 note nell'arco dell'anno scolastico	2
		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Ha riportato un numero di note generiche superiore a 6 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha riportato un numero di note disciplinari superiore a 3 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente minori o uguali a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1

NOTE:

- 1) La voce **PCTO** deve essere considerata solo per gli allievi del triennio
- 2) Procedura per ricavare il **numero di ritardi/ingressi posticipati/uscite anticipate** sul registro elettronico Argo: “didattica” – “scheda alunno/classe” – scelta classe
- 3) Procedura per ricavare la **percentuale di ore di assenza** su Argo: “didattica” – “scheda alunno/classe” – scelta classe – “riepiloghi giornale di classe” – dal menu a tendina “prospetto assenze”
- 4) **Note disciplinari:** Per segnalare comportamenti inadeguati da parte degli alunni (es. usare il cellulare non per fini didattici, disturbare la lezione, usare un linguaggio inappropriato, trattenersi fuori dall’aula per un tempo prolungato, comportarsi in maniera irrispettosa o usare un linguaggio offensivo nei confronti dei compagni/docenti/personale scolastico, comportarsi in maniera violenta e litigiosa, divulgare attraverso strumenti elettronici video/foto effettuati nei locali dell’Istituto senza il consenso delle persone interessate, danneggiare gli ambienti scolastici, ecc..)
- 5) **Note generiche:** Per segnalare comportamenti inadempienti da parte degli alunni (es. alunno sprovvisto di materiale didattico, alunno che si sottrae alle interrogazioni, assenze ripetute non giustificate, compiti a casa non svolti, ecc..)

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L'attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

COLONNA A	COLONNA B
PUNTEGGIO	VOTO DI CONDOTTA
da 24 a 25	10
da 21 a 23	9
da 18 a 20	8
da 13 a 17	7
da 8 a 12	6
da 5 a 7	5 (cfr. nota)

INDICAZIONI PCTO⁽¹⁾

Le assenze degli studenti durante il percorso PCTO saranno considerate in percentuale solo per le ore di attività pomeridiane. Esse andranno a determinare una eventuale variazione di punteggio in seguito a specifiche segnalazioni da parte del Docente Tutor e, di conseguenza, incideranno sul voto di condotta secondo il seguente schema:

Percentuale assenze PCTO sul monte ore	Decurtazione punteggio dalla colonna A
Max 10%	Pt.0
10,1% - 15%	Pt.1
15,1% - 20%	Pt.2
20,1% - 25%	Pt.3

In ogni caso, la decurtazione dei punti non può determinare una valutazione in condotta inferiore a 6.

TOTALE:/25

VOTO DI COMPORTAMENTO _____ /10

NOTE

1.

- l'attribuzione del **voto di comportamento INFERIORE a sei decimi in fase di valutazione finale e la conseguente NON AMMISSIONE alla classe successiva e all'esame di Stato** avviene anche a fronte di comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, anche con riferimento alle violazioni previste dal regolamento di istituto;
- l'attribuzione del **voto di comportamento inferiore a sei decimi in fase di valutazione periodica** comporta il coinvolgimento dello/a studente/ssa oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto.

2. SOLO CLASSI I-IV

- Per gli studenti che abbiano riportato una **valutazione pari a sei decimi nel comportamento**, il Consiglio di classe,

in sede di **valutazione finale**, **sospende il giudizio** senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva **e assegni alle studentesse e agli studenti un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale**; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del Consiglio di classe, comportano la non ammissione della studentessa e dello studente all'anno scolastico successivo.

3. CLASSE V:

- nel caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il Consiglio di classe **assegna un elaborato critico** in materia di cittadinanza attiva e solidale **da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo**.

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal Consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

- nel caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi**, il Consiglio di classe delibera **la NON AMMISSIONE all'esame di Stato** conclusivo del percorso di studi.

4. Il voto di comportamento **uguale a 5** sarà attribuito agli alunni che:

- a) siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che abbiano comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole di convivenza civile;
- b) successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale (art. 4 D.M. 5/2009).

8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA- M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe in base all'art.15D.lgs.n.62/2017 che è stato rimodulato nel tempo.

La tabella di cui all'allegato A stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per il terzo e il quarto anno di corso il credito sulla media dei voti viene calcolato soltanto se tutte le valutazioni risultano non inferiori a 6, mentre **per il quinto anno** viene calcolato il credito solo in presenza di una votazione non inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline e con voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Non si procede all'attribuzione del credito scolastico in assenza di promozione alla classe successiva (art.13D.lgs.n.62/2017)

Il Consiglio di Classe assegna i crediti scolastici previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno. A tal fine **calcola la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza.**

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (Legge 150/2024- art.1 comma 2 lettera d).

*“Analogamente i docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, **nell'ambito della fascia**, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento”.*(O.M. **n.67 del 31 marzo 2025**)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

1. I punteggi finali con parte decimale maggiore o uguale a 0,50 corrisponderanno all'estremo superiore della banda di oscillazione.
2. I punteggi finali con parte decimale minore di 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda; in questo caso si potrà attribuire l'estremo massimo della banda solo in presenza congiunta delle seguenti condizioni:

oppure

- ✓ Avere nel comportamento un voto pari almeno ad otto
- ✓ **per media con parte decimale >20 e ≤ 49** avere 1 attestato di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:
- ✓ **per media con parte decimale ≤ 20** avere 2 attestati di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:

Elenco attività
• superamento della 1^a fase delle competizioni inerenti il “Progetto Valorizzazione delle Eccellenze” (campionati di Italiano, Matematica, Fisica, Chimica, Informatica, Lingua ecc...) • classificazione tra i primi tre posti di concorsi letterari, storico-filosofici, tecnici, musicali, sportivi di livello almeno provinciale • superamento della certificazione di Lingua inglese di livello B1 o B2 • superamento della fase provinciale nell'ambito dell'attività sportiva scolastica • certificazione EIPASS/AUTOCAD

- Si precisa che il C.d.C. terrà conto **al massimo di 2 attestati** conseguiti entro il 30 maggio dell'anno scolastico in corso e riferibili alle sole attività extracurricolari previste nel PTOF e svolte a scuola.
- Si precisa che tutte le altre attività progettuali previste nel PTOF e non indicate nel suddetto elenco concorrono a migliorare le competenze disciplinari.
- **Per la media=6 si attribuisce sempre il minimo della banda.**
- Esclusivamente per l'ultima banda di oscillazione, si attribuisce il massimo della banda qualora lo studente consegua una media finale $\leq 9,20$ anche in assenza di attestati (e con voto di comportamento ≤ 9).
- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di agosto e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in una o due discipline, si attribuisce il credito tenendo conto della sola media dei voti:**
 - i) massimo della banda per media con parte decimale ≥ 50 e voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
 - ii) minimo della banda per media con parte decimale < 50 o voto di comportamento inferiore a nove

decimi.

- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di agosto e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda**
- **In nessun caso è consentito il salto di fascia di merito.**
- **Relativamente ai CANDIDATI ESTERNI si fa riferimento all'ordinanza ministeriale n.67 del 31 marzo 2025 congiuntamente ai criteri interni deliberati dall'Istituto.**

9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato

Relativamente alle prove scritte (italiano e latino), sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta. La prova di italiano è stata svolta il 05/04/2025, la prova di latino il 07/04/2025. La simulazione del colloquio, effettuata in data 16 aprile 2024, si è svolta seguendo le indicazioni dell'O.M. n.67 del 31/03/2025.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria, fornendo, come spunto, un passo tratto dalle *Historiae* di Tacito, concernente l'importanza, per lo storico, di perseguire la verità dal punto di vista metodologico.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto 226 del 12/11/2024 su Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e alle attività assimilabili.
- Nota n. 47341 del 25/11/2024 sui tempi e modalità di presentazione delle domande dei candidati interni ed esterni.
- Decreto ministeriale n. 13 del 28/01/2025 sull'Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- O.M. n. 67 del 31/03/2025 – su organizzazione modalità di svolgimento dell'esame di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.
- Nota 13946 del 03/04/2025 - Requisiti di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. O.M. 31 marzo 2025, n. 67- Chiarimenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Lingua e Letteratura Italiana	VALENTINA BARATTA
Lingua e Cultura Latina	PELLEGRINO RULLO
Lingua e Cultura Greca	PELLEGRINO RULLO
Filosofia, Storia	ANTONIO IULIANO
Lingua e Cultura Inglese	MARIANTONIA CERRATO
Fisica, Matematica	GAETANO SOMMA
Storia dell'Arte	PAOLA CAPOZZI
Scienze Naturali	MARIA VIRGINIA CAMPANA
Scienze Motorie	MICHELE CASSESE
Religione Cattolica	MARISELLA DI CHIARA
Educazione Civica	DOMENICO LAUDATO

Montella, 12/05/2025

Il Dirigente Scolastico
(prof.ssa Emilia Di Blasi)

ALLEGATI

Allegato 1

N.	Elenco candidati
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Allegato 2

Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	② Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	② Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	② Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	② Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	② Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	② Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	② Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	② Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	– Piena e rigorosa – Completa – Sostanziale – Generica – Confusa	10 8 6 4 3

INDICATORE 6 max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	☐ Individuazione e analisi degli elementi del testo	– Competenti	10
		– Esaustive	8
		– Appropriate	6
		– Parziali	4
		– Errate	3
INDICATORE 7 max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	☐ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	– Precisa e originale	10
		– Pertinente	8
		– Accettabile	6
		– Incompleta	4
		– Vaga	3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	? Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	? Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	? Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	? Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	? Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	? Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	? Decodifica dei testi	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	15 12 9 6 3
INDICATORE 5 max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	? Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	– Persuasivi ed efficaci – Articolati – Adeguati – Generici – Confusi	15 12 9 6 3
INDICATORE 6 max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	? Confronto e contestualizzazione	– Competenti – Esaustivi – Appropriati – Parziali – Errati	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	? Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	? Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	? Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	? Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	? Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	? Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	? Impostazione dell'elaborato	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	? Argomentazioni ed esposizione	– Persuasive e chiare – Articolate e corrette – Adeguate – Generiche e approssimative – Confuse e incerte	15 12 9 6 3
INDICATORE 6 max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	? Confronto e contestualizzazione	– Competenti – Esaustivi – Appropriati – Parziali – Errati	15 12 9 6 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40

Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia	/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5	/20

Allegato 3

Griglia di valutazione seconda prova scritta
Griglia di Valutazione di Lingua e Cultura Latina – Prova Scritta Triennio

ALUNNO _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Non comprende il testo	1
	Comprende solo alcuni punti – Gravi lacune interpretative	2
	Comprende parte del testo con alcune lacune interpretative	3
	Comprende il testo con alcune incertezze non gravi	4
	Comprende il testo, con sviste isolate	5
	Comprende il testo in ogni sua parte con lievi imperfezioni	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Non riconosce le strutture morfosintattiche	1
	Riconosce poche strutture morfosintattiche	1,5
	Riconosce alcune strutture morfosintattiche	2
	Riconosce le strutture principali	2,5
	Riconosce la maggior parte delle strutture morfosintattiche	3
	Riconosce tutte le strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	Nulla	1
	Non sempre appropriata	1,5
	Quasi sempre appropriata	2
	Appropriata	2,5
	Precisa e rigorosa	3
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Assente	1
	Incerta	1,5
	Adeguate, ma con qualche imprecisione	2
	Puntuale	2,5
	Precisa e rigorosa	3
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Nulla	1
	Lacunosa	1,5
	Parziale	2
	Essenziale	2,5
	Adeguate	3
	Completa	4
TOTALE		/20

Tabella di compensazione

Livelli	Voti	Punteggi
Gravemente insufficiente	2-3/10	5/20
	3,25/10	6,5/20
	3,5/10	7/20
	3,75/10	7,5/20
	4/10	8/20
	4,25/10	8,5/20
	4,5/10	9/20
Insufficiente	4,75/10	9,5/20
	5/10	10/20
	5,25/10	10,5/20
	5,5/10	11/20
Sufficiente	5,75/10	11,5/20
	6/10	12/20
	6,25/10	12,5/20
	6,5/10	13/20
Discreto	6,75/10	13,5/20
	7/10	14/20
	7,25/10	14,5/20
	7,5/10	15/20
Buono	7,75/10	15,5/20
	8/10	16/20
	8,25/10	16,5/20
	8,5/10	17/20
Ottimo/Eccellente	8,75/10	17,5/20
	9/10	18/20
	9,25/10	18,5/20
	9,5/10	19/20
	9,75/10	19,5/20
	10/10	20/20

VOTO: _____/10

IL DOCENTE _____

Griglia di valutazione del Colloquio - Allegato A all'O.M. 67/2025

La Commissione assegna fino a un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati:

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo sostentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Siesprime in modo scorretto e sostentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Siesprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Siesprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Siesprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Siesprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e sostentato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Le griglie di valutazione di seguito riportate, unitamente alle misure dispensative e agli strumenti compensativi indicati nel PDP, sono state adottate dal Consiglio di Classe, per l'anno scolastico 2024/2025, al fine di compensare lo svantaggio linguistico-culturale dell'alunno. In sede di esame, si richiede un supporto per la traduzione dall'ucraino all'italiano.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia A

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborate		punti
1. Realizzazione linguistica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Globalmente adeguata	5
	Adeguata	10
2. Ideazione e coerenza - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Scarsa	5
	Accettabile	10
	Discreta	15
	Efficace	20
3. Controllo dei contenuti - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti del tutto inappropriate	5
	Contenuti inappropriate	10
	Contenuti relativi solo a qualche aspetto	15
	Contenuti adeguati	20
	Contenuti discretamente ampi	25
	Contenuti ampi e articolati	30
VALUTAZIONE GENERALE (in totale 60 punti)		

Elementi da valutare nello specific		punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Scarso in elementi fondamentali	2
	Non sempre adeguato	4
	Parziale	6
	Completo	8
	Assoluto e rigoroso	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Scarsa in elementi fondamentali	2
	Parziale, con errori significativi	4
	Complessivamente adeguata	6
	Solida e sicura	8
	Particolarmente sicura ed efficace	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Scarsa in elementi fondamentali	2
	Non sempre adeguata, con errori e carenze	4
	Complessivamente adeguata	6
	Precisa e rigorosa	8
	Particolarmente efficace e significativa	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Scarsa in elementi fondamentali	2
	Non sempre adeguata, con errori e carenze	4
	Complessivamente adeguata	6
	Precisa e rigorosa	8
	Particolarmente efficace e significativa	10

VALUTAZIONE SPECIFICA (in totale 40 punti)	
VALUTAZIONE COMPLESSIVA (VALUTAZIONE GENERALE + VALUTAZIONE SPECIFICA)	Punteggio in centesimi
	Voto in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia B

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborate		punti
1. Realizzazione linguistica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Globalmente adeguata	5
	Adeguate	10
2. Ideazione e coerenza - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Scarsa	5
	Accettabile	10
	Discreta	15
	Efficace	20
3. Controllo dei contenuti - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti del tutto inappropriate	5
	Contenuti inappropriate	10
	Contenuti relativi solo a qualche aspetto	15
	Contenuti adeguati	20
	Contenuti discretamente ampi	25
	Contenuti ampi e articolati	30
VALUTAZIONE GENERALE (in totale 60 punti)		

Elementi da valutare nello specific		punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inappropriata	3
	Parzialmente appropriate	6
	Complessivamente adeguata	9
	Corretta negli elementi fondamentali	12
	Precisa e rigorosa	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Scarsa in elementi fondamentali	3
	Non sempre adeguata, con errori significativi	6
	Complessivamente adeguata	9
	Del tutto adeguata	12
	Solida ed elevate	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Inappropriata	2
	Parzialmente appropriate	4
	Complessivamente adeguata	6
	Precisa e rigorosa	8
	Particolarmente efficace e significativa	10
VALUTAZIONE SPECIFICA (in totale 40 punti)		

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (VALUTAZIONE GENERALE + VALUTAZIONE SPECIFICA)	Punteggio in centesimi
	Voto in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Tipologia C

Alunno	Classe	Data
--------	--------	------

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborate		punti
1. Realizzazione linguistica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Globalmente adeguata	5
	Adeguata	10
2. Ideazione e coerenza - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Scarsa	5
	Accettabile	10
	Discreta	15
	Efficace	20
3. Controllo dei contenuti - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Contenuti del tutto inappropriate	5
	Contenuti inappropriate	10
	Contenuti relativi solo a qualche aspetto	15
	Contenuti adeguati	20
	Contenuti discretamente ampi	25
	Contenuti ampi e articolati	30
VALUTAZIONE GENERALE (in totale 60 punti)		

Elementi da valutare nello specific		punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Molto scarsa	3
	Scarsa	6
	Complessivamente adeguata	9
	Sostanzialmente corretta	12
	Precisa e rigorosa	15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Molto scarso	3
	Scarso	6
	Complessivamente adeguato	9
	Corretto in tutte le parti	12
	Preciso e rigoroso	15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	Inappropriata	2
	Parzialmente appropriate	4
riferimenti culturali	Complessivamente adeguata	6
	Ampia e dettagliata	8
	Particolarmente ricca e significativa	10
VALUTAZIONE SPECIFICA (in totale 40 punti)		

VALUTAZIONE COMPLESSIVA (VALUTAZIONE GENERALE + VALUTAZIONE SPECIFICA)	Punteggio in centesimi
	Voto in decimi

SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO - GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES LINGUA E CULTURA
LATINA

Prova non svolta	Rifiuto dell'alunno di sostenere la prova; compito consegnato in bianco; flagranza di copiatura.	1
Brano non compreso o frammentariamente compreso con numerosi e gravi errori morfosintattici e lessicali	Mancata individuazione o individuazione in gran parte errata delle strutture morfosintattiche fondamentali. Scelta lessicale ed espressiva inappropriata e/o errata Comprensione del testo impropria e confusa con estesi travisamenti.	2-4
Brano compreso solo in parte con numerosi errori morfosintattici e lessicali	Individuazione incerta e approssimativa delle strutture morfosintattiche . Scelta lessicale ed espressiva poco appropriata e in qualche caso non pertinente. Comprensione del testo solo parzialmente corretta.	5
Brano compreso nel senso generale, sia pure in presenza di errori morfosintattici e lessicali	Individuazione nel complesso corretta delle principali strutture morfosintattiche . Scelta lessicale ed espressiva accettabile, sia pure in presenza di alcuni errori. Comprensione del testo non compromessa nei nuclei fondamentali, nonostante la presenza di alcuni fraintendimenti.	6
Brano compreso e traduzione lineare, ma con alcuni errori morfosintattici e lessicali	Identificazione abbastanza corretta delle strutture morfosintattiche, sia pure con alcuni errori. Scelta lessicale ed espressiva abbastanza appropriata, sia pure con qualche imprecisione . Comprensione del testo abbastanza lineare e coerente.	7
Brano compreso e traduzione corretta con qualche lieve improprietà	Identificazione adeguata delle strutture morfosintattiche pur con isolati errori. Scelta lessicale ed espressiva fluida, sia pure con qualche lieve improprietà. Comprensione del testo perlopiù completa e aderente al senso generale.	8
Brano correttamente compreso nel tema e nella struttura linguistica; traduzione puntuale e consapevole	Identificazione in sostanza puntuale delle strutture morfosintattiche. Scelta lessicale ed espressiva caratterizzate da una buona padronanza. Comprensione del testo nel complesso corretta e consapevole.	9-10
Per la prova di maturità: Pertinenza delle risposte alle domande d'apparato	Risposte non formulate Incomplete e/o frammentarie e/o non pertinenti Parzialmente corrette e pertinenti Nel complesso corrette , pertinenti e argomentate Adeguatamente corrette, pertinenti e ben argomentate Corrette, pertinenti e ben argomentate	1 2-3 4-5 6 7-8 9-10

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME DI STATO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Conoscenze	Conoscenza dei nuclei fondanti delle discipline	Approfondita	6
		Completa	5
		Accettabile	4
		Mnemonica	3
		Superficiale	2
		Scarsa	1
Abilità	Analisi del materiale proposto e delle esperienze ed attività svolte (es. PCTO)		
		Ampia ed accurata	3
		Adeguate	2
		Limitata	1
	Utilizzo dei diversi linguaggi		
		Appropriato e pertinente	3
		Corretto	2
		Impreciso	1
Competenze disciplinari	Individuazione di nessi e collegamenti multidisciplinari i	Originale.	4
		Puntuale.	3
		Essenziale	2
		Vaga	1
Competenze critiche	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Consapevole e motivata	4
		Sicura	3
		Accettabile	2
		Confusa	1
Totale punteggio			____/20