



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "RINALDO d'AQUINO"

C.F. 91010430642 – Cod. Mecc. AVIS02100B

sito www.rinaldodaquino.edu.it e-mail avis02100b@istruzione.it P.E.C. avis02100b@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico – Liceo delle scienze umane – Liceo Musicale
Via Scandone – 83048 Montella (AV)

Segreteria: 0827 1949166 fax: 0827 1949162 - Dirigente Scolastico: 0827 1949161

Liceo Classico - Via Fontanelle, 1 - 83051 Nusco (AV) - 0827 64972

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica

Ind. Chimica, materiali e biotecnologie art. Biotecnologie ambientali

Ind. Elettronica ed elettrotecnica art. Automazione

Via Verteglia – 83048 Montella (AV) 0827 1949183 - fax 0827 1949182

Istituto Tecnico - settore Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. Energia

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

Unità Didattica II livello rete territoriale CPIA (già corso serale SIRIO)-Istituto Tecnico - settore

Tecnologico - ind. Meccanica, mecatronica ed energia art. Energia

Via Tuoro – 83043 Bagnoli Irpino (AV) - tel 0827 62268

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

Anno scolastico 2024/2025

CLASSE V SEZIONE D

Corso di Studio: LICEALE

Indirizzo: SCIENZE UMANE

Coordinatore: prof. SALVATORE GUARINO

**Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Emilia Di Blasi**

.....

INDICE:

1. Contesto generale

- 1.1 Breve descrizione del contesto
- 1.2 Presentazione Istituto

2. Informazioni sul curriculum

- 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo
- 2.2 Quadro orario settimanale

3. Descrizione della classe

- 3.1 Composizione del Consiglio di classe
- 3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

4. Attività e progetti

- 4.1 Attività di recupero/potenziamento/affiancamento
- 4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)
- 4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

6. Indicazioni attività didattiche

- 6.1 Metodologie e strategie didattiche
- 6.2 Percorsi interdisciplinari
- 6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio
- 6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

7. Scheda informativa disciplinare

8. Valutazione degli apprendimenti

- 8.1 Griglia di Valutazione del Comportamento
- 8.2 TABELLA A – Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62 del 13 aprile 2017 e regolamento dell'Istituto attribuzione credito.

9. Attività in preparazione dell'esame di stato

APPENDICE NORMATIVA

Allegati

- 1. **Allegato 1:** Elenco alunni (**da non pubblicare**)
- 2. **Allegato 2:** Griglia di valutazione 1^ prova scritta
- 3. **Allegato 3:** Griglia di valutazione 2 ^prova scritta
- 4. **Allegato 4:** Griglia di valutazione colloquio-Allegato A all'O.M. 67/2025

1. Contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

Il territorio in cui è ubicato l'Istituto si contraddistingue per una geomorfologia tipica degli Appennini e risulta essere scarsamente urbanizzato e, proprio per questo, incontaminato e ricco di risorse naturali e paesaggistiche. I comuni della zona, accanto alle tradizionali attività lavorative di tipo agricolo-pastorale, hanno sostenuto un processo di industrializzazione e innovazione tecnologica. Da segnalare la capillare presenza di associazioni culturali e del mondo del volontariato, che interagiscono con la scuola e offrono stimoli per una crescita intellettuale e civile dell'intero territorio, favorendo forme di integrazione, di inclusione e di orientamento.

Il contesto socio-economico degli studenti (indice ESCS) rispecchia la realtà territoriale dell'Alta Valle dell'Ofanto e del Calore, caratterizzata da una comunità salda nei suoi valori tradizionali. La composizione della popolazione studentesca della scuola è alquanto eterogenea. La maggioranza degli studenti frequenta il Liceo Scientifico e il Tecnico Tecnologico. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è di scarsa rilevanza, perché l'ambiente montano richiama percentuali molto ridotte di immigrati. In alcuni indirizzi, si segnalano alunni provenienti da famiglie svantaggiate dal punto di vista economico e sociale, anche a causa di una disoccupazione sempre più alta. Circa l'11% della popolazione scolastica, percentuale al di sopra dei dati regionali e nazionali, è costituito da alunni con disabilità e disturbi evolutivi per i quali si attivano percorsi didattici personalizzati e individualizzati, anche a carattere temporaneo, al fine di garantire a tutti il successo scolastico e formativo.

1.2 Presentazione Istituto

L'Istituto "R. d'Aquino", polo scolastico di riferimento per un'ampia area dell'Alta Irpinia, propone un'offerta formativa diversificata, articolata in più percorsi, liceali e tecnici, e localizzata in più plessi. Nel Comune di Montella è ubicata la sede centrale, che presenta tre indirizzi liceali: il Liceo Scientifico, il Liceo delle Scienze Umane, il Liceo Coreutico e Musicale - sez. Musicale. Sempre a Montella, presso l'Istituto Tecnico Tecnologico, hanno sede gli indirizzi: Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica, Elettronica ed Elettrotecnica art. Automazione, Chimica Materiali e Biotecnologie art. Biotecnologie ambientali. Il percorso tecnico di Meccanica Meccatronica ed Energia art. Energia, insieme all'omologo serale, è allocato presso il Comune di Bagnoli. Infine, il Comune di Nusco ospita il Liceo Classico. L'Istituto, da sempre attento alle esigenze del territorio e dei giovani, al fine di contrastare l'impoverimento demografico ed economico e di valorizzare il capitale sociale e umano, ha instaurato legami forti con il mondo imprenditoriale, attraverso vivaci percorsi di PCTO e la partecipazione all'Istituto Tecnico Superiore "Antonio Bruno" (Grottaminarda), di cui è socio fondatore.

L'offerta curricolare ed extracurricolare è ampia ed articolata; oltre l'ordinario, sono state realizzate iniziative quali open day, concorsi, incontri con esperti, corsi di affiancamento e di potenziamento, percorsi di aggiornamento e progetto ERASMUS. Particolare attenzione, come sempre, è stata rivolta agli alunni con disabilità attraverso l'attivazione di percorsi personalizzati e individualizzati, anche di carattere temporaneo, svolti con il contributo degli operatori del Consorzio dei servizi sociali dell'Alta Irpinia.

La Scuola è sede per le certificazioni Cambridge.

2. Informazioni sul curriculum

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

(ex DPR 89/210 allegato A)

2.2 Quadro orario settimanale.

Discipline	Ore settimanali				
	I Biennio		II Biennio		V anno
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane *	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

* Primo biennio: Pedagogia, Psicologia

Secondo Biennio: Pedagogia Antropologia, Sociologia, Psicologia,

Quinto anno: Pedagogia, Antropologia, Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. Descrizione della Classe

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità Triennio		
		Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
Lingua e lett. italiana	Antonella Saldutti			X
Lingua e lett. latina	Salvatore Guarino			X
Scienze Umane	Vincenzo Gesuele			X
Filosofia e Storia	Maria Nittoli	X	X	X
Storia dell'arte	Paola Capozzi		X	X
Scienze	Rocco Dell'Osso	X	X	X
Lingua e lett. inglese	Antonella D'Argenio			X
Matematica e fisica	Marco Picariello		X	X
Scienze motorie e sportive	Maria Buonopane		X	X
IRC	Ada Dello Buono	X	X	X
Educazione civica	Domenico Laudato		X	X

3.2 Presentazione ed excursus storico della classe

La VD ha cominciato il proprio percorso didattico in regime di DDI; questo ha avuto ricadute sulla coesione del gruppo classe e sul metodo di studio delle singole studentesse (con alcune che hanno saputo maturare notevolmente nelle abilità e nelle competenze di base ed altre che, al contrario, risultano più fragili).

A pesare sulla storia della classe è stata anche la mancanza di continuità didattica in discipline fondanti e caratterizzanti: Scienze Umane, Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura italiana; Lingua e letteratura inglese.

Nel complesso, le studentesse della VD si sono rivelate attente e costanti nello studio – pur con ovvie differenze –; hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e sono sempre state pronte ai momenti di approfondimento e potenziamento.

Anno scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2022/2023	11	1	1	11
2023/2024	12	1		12
2024/2025	12			12

4. Attività e progetti

4.1 Attività di recupero/potenziamento

CORSI				
DOCENTE	TIPO DI CORSO	DURATA	PLESSO	CLASSI
Picariello M. Matematica	INVALSI	Annuale 1h settimanale	Liceo Montella	VD
Delli Gatti M. Inglese	Certificazioni B2	50 h	Liceo Montella	Selezione alunni liceo Montella/Nusco/ITT
Smilovich M. Inglese	Certificazioni B1	50h	Liceo Montella	Selezione alunni liceo - ITT Montella/ Bagnoli

Attività di potenziamento	Docente referente
Strategie argomentative per la prova orale	Salvatore Guarino

4.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

4.3 Educazione civica

Dall'anno scolastico 2020/21, divenuto obbligatorio l'insegnamento di Educazione civica (L. 92/2019), l'Istituto ha elaborato un curriculum articolato sui cinque anni e connesso trasversalmente con tutte le altre discipline. Le tematiche oggetto di studio sono state le seguenti: 1) la Costituzione; 2) lo Sviluppo sostenibile; 3) la Cittadinanza digitale. L'insegnamento di Educazione civica, che prevede una valutazione autonoma e condivisa, è stato svolto in compresenza e affidato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche, contitolare nel Consiglio di classe, che ne ha curato il coordinamento in accordo con i docenti delle singole discipline attraverso approfondimenti e/o focus inerenti i tre nuclei tematici; si veda a tal proposito la scheda informativa disciplinare.

4.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in PCTO)

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- ✓ Viaggio di istruzione in Andalusia, Spagna
- ✓ Incontro con l'associazione "Gocce di carità" presso il complesso conventuale di S. Francesco a Folloni
- ✓ Partecipazione alla visione del film *Famiglia* di F. Costabile
- ✓ Attività connesse all'Open Day dell'Istituto
- ✓ Partecipazione alle attività del Dantedì

4.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Sono state organizzate specifiche attività di orientamento che si sono realizzate sia attraverso conferenze, uscite didattiche e incontri virtuali con le Università, sia per attività di PCTO, PNRR, Orientamento, sia nelle assemblee di Istituto:

- ✓ Incontri Arma dei Carabinieri e Finanza,
- ✓ 10 ore di PCTO
- ✓ Attività sulla sicurezza stradale
- ✓ Due assemblee di istituti con esperti
- ✓ Incontro con l'attore Paolo Cresta presso il municipio di Montella
- ✓ Incontro con personale ADECCO
- ✓ Attività di orientamento presso L'Università degli Studi di Napoli
- ✓ Attività di orientamento con UNISANNIO presso Palasport di Liovi, AV
- ✓ Le sfide per le tecnologie industriali (webinar, UNINA1)
- ✓ L'intelligenza artificiale e la fisica (webinar, UNINA1)
- ✓ Droni tra strategie 2.0 della Commissione Europea e quadro regolatorio europeo (webinar, UNINA1)
- ✓ Riparare cellule e tessuti si può (webinar, UNINA1)
- ✓ Metalli e RAEE: una miniera in tasca (UNINA1)
- ✓ ITS Accademy
- ✓ Attività di orientamento e compilazione della piattaforma Unica (tot. ore 30)
- ✓ Affiancamento del docente tutor/orientatore

5. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica, nell'ottica dell' "I care" di Don Milani (Nota MIUR 1143 del 17 maggio 2018 e Documento dell'agosto dello stesso anno "L'autonomia scolastica come fondamento per il successo formativo") si propone attraverso la personalizzazione degli apprendimenti, la valorizzazione delle diversità e lo sviluppo delle potenzialità di ciascun alunno "per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo" in coerenza con gli artt. 3 e 34 della Costituzione Italiana. I docenti hanno utilizzato un insegnamento flessibile in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni per consentire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento; hanno elaborato strategie didattiche differenziate e inclusive per far raggiungere il successo formativo a tutti gli studenti; hanno favorito processi di apprendimento autonomo (per scoperta, per azione, per problemi) e di apprendimento cooperativo, un approccio che valorizza il gruppo come risorsa per sviluppare abilità e competenze di ciascuno.

Nelle classi con BES si è operato in coerenza con il P.E.I. e il P.D.P. di ciascuno.

A tal fine si richiamano gli articoli 24 e 25 dell'O.M. 67 del 31/03/2025 per le peculiari disposizioni previste in sede d'esame e si rinvia alla documentazione specifica depositata in plico separato in segreteria e da considerarsi come allegata al presente documento.

6. Indicazioni attività didattica

6.1 Metodologie e strategie didattiche

L'attività didattica, rispettando la diversità degli stili di apprendimento degli studenti, si è svolta proponendo metodologie formative e motivanti:

- favorire apprendimenti significativi in contesto autentico
- debate su contenuti culturali specifici e trasversali
- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, cooperative learning, tutoring, attività

laboratoriali

- centralità dello studente nell'ottica dell'autovalutazione e della riflessività
- didattica innovativa: e-learning, LIM, piattaforme digitali didattiche
- didattica di ricerca: studenti protagonisti attivi nella costruzione di percorsi e strumenti di ricerca (mappe concettuali, presentazioni multimediali, esperimenti, modelli)

METODOLOGIE PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

- recupero in itinere
- corsi extracurricolari
- sportello

Per il potenziamento:

- corsi di affiancamento
- lavori multidisciplinari
- approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro

6.2 Percorsi interdisciplinari

La classe è stata orientata, sia in maniera induttiva che deduttiva, a collegamenti interdisciplinari attraverso la proposta di materiali-stimolo da interpretare in ottica ampia e trasversale, rinviando ai nuclei fondanti e ai nodi concettuali delle diverse discipline, anche attraverso la produzione di mappe concettuali. In particolare, alle allieve è stato proposto un primo lavoro multidisciplinare sul tema dell'*horror*, nonché un secondo cooperative sui seguenti argomenti: *l'emigrazione degli Italiani dal XIX secolo a oggi; l'art. 11 della Costituzione; la L. 69/2019 (cd. Codice Rosso).*

6.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO): attività nel triennio

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni):

- **Per un'analisi approfondita del lavoro svolto si rimanda alla documentazione del PCTO, presentata dal Tutor, nonché all'ALLEGATO F del presente documento**
- **Gli allievi presenteranno una relazione/prodotto multimediale in sede di colloquio.**

6.4 Ambienti di apprendimento: strumenti-mezzi-spazi-tempi del percorso formativo

Strumenti-Mezzi	
Lezioni frontali Analisi testuali Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale/orientativa Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali Comunicazioni e-mail (tramite Argo o account Istituzionale @rinaldodaquino.it Piattaforma G-Suite	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali
Spazi Aule, laboratori, aule virtuali	Tempi Trimestre : settembre-dicembre Pentamestre : gennaio-giugno

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina LINGUA E LETTERATURA LATINA		Classe V Sez. D Indirizzo SCIENZE UMANE
Docente: SALVATORE GUARINO		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
La letteratura dell'età giulio-claudia. Fedro, Seneca, Petronio. Passi antologici significativi. La letteratura di età flavia e antonina Quintiliano, Marziale, Tacito e Apuleio. Passi antologici significativi	- Comprendere testi d'autore; - Leggere con abilità estensiva e applicare le tecniche di analisi testuale per interpretare e commentare opere in prosa e in versi; - Individuare permanenze nella cultura italiana ed europea; - Comprendere la specificità del fenomeno letterario antico e moderno come espressione della cultura, della realtà sociale e della dimensione storica di un popolo; - Esprimere in modo argomentato una interpretazione personale di un fenomeno culturale	- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della storiografia, della pedagogia, della politica e della filosofia; - Interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale; - Esprimere e motivare una valutazione personale del testo e dei suoi contenuti; - Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 33% Discreto 25% Buono 41% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 33% Discreto 25% Buono 41% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 33% Discreto 25% Buono 41% Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Lezioni interattive e interdisciplinari Cooperative learning Didattica laboratoriale/orientativa Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Scheda informativa disciplinare		
Disciplina: LINGUA INGLESE		Classe V Sez. D Indirizzo: liceo scienze umane
Docente: d'ARGENIO ANTONELLA		
Conoscenze/Contenuti	Abilità	Competenze
- Strutture lessicali, grammaticali, sintattiche relative al livello B2 Historical and social background of the Romantic Age: - Britain and the American Revolution; - the French Revolution and the Napoleonic Wars; - the Industrial Revolution; Social Reforms. - Literary background: pre-romantic trends; - the concept of sublime; - two generations of Romantic poets; a new sensibility. - The first generation of Romantic poets: William Wordsworth: Lyrical Ballads (The Preface); I Wandered <i>Lonely as a Cloud</i>; Samuel Taylor Coleridge: <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (excerpts) Lord Byron: Songs of innocence and experience; - General introduction to the second generation of Romantic poets Novels: - Jane Austen: <i>Pride and prejudice</i> - Mary Shelley: <i>Frankenstein</i> - E.A. Poe THE VICTORIAN AGE The Feeling of the Age; - History, society and culture in Great Britain. <i>Culture:</i> The 'Victorian Compromise'; - Charles Dickens: <i>Hard Times</i> - Robert Louis Stevenson: <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> ("A Strange Accident: The Truth about Dr. Jackill and Mr. Hyde). - Oscar Wilde: <i>The Picture of Dorian Gray</i> THE MODERN AGE - The Feeling of the Age; - History, society and culture in Great Britain and the United States of America. - Sigfried Sassoon ("Suicide in the Trenches") - Rupert Brooke ("The Soldier") - James Joyce: <i>Dubliners</i> ("Eveline"); <i>Ulysses</i> - Virginia Woolf: <i>Mrs. Dalloway</i> - George Orwell: <i>Nineteen Eighty-Four</i> - Margaret Atwood <i>The Handmaids Tale</i>	- Comprendere testi letterari in lingua originale - Collegare eventi storici e contesti culturali alla produzione letteraria - Identificare temi, simboli e registri stilistici - Analizzare e utilizzare strutture grammaticali complesse - Comprendere e utilizzare strutture sintattiche avanzate - Ampliare e consolidare il lessico letterario e storico - Esprimere opinioni e giudizi critici su opere letterarie - Fare confronti tra epoche, autori e movimenti letterari - Presentare in lingua inglese contenuti letterari, storici e culturali - Scrivere analisi testuali in lingua inglese - Riassumere testi letterari e storici - Interpretare il punto di vista di personaggi e narratori - Comprendere e discutere il ruolo della donna nella letteratura e nella società - Riconoscere valori e ideologie nei testi letterari	- Riuscire ad operare sintesi individuali, commenti personali ed analisi critiche autonome espresse in un inglese di buona qualità. - Essere in grado di parlare in pubblico. - Saper redigere un saggio scritto di lunghezza variabile con strutturazione appropriata e chiaro indirizzo editoriale

Grado di acquisizione (%):

Insufficiente 0%

Sufficiente 25%

Discreto 33%

Buono 25%

Ottimo 17%

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni • Interventi • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina STORIA DELL'ARTE		Classe 5 ^a Sez. D Indirizzo SCIENZE UMANE
Docente: PAOLA CAPOZZI		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<u>Neoclassicismo e Romanticismo.</u> Contesto storico culturale e estetica. A. Canova, J.L. David; Il <i>paesaggio</i> romantico. T. Gericault; E. Delacroix; F. Hayez <u>Realismo, Naturalismo e Verismo.</u> La centralità del “vero” e le differenti declinazioni realiste. Principali protagonisti in Francia e Italia.	☐ Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). ☐ Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. ☐ Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. ☐ Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. ☐ Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. ☐ Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	☐ Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. ☐ Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. ☐ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. ☐ Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (8%) Discreto (33%) Buono (17%) Ottimo (42%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (8%) Discreto (33%) Buono (17%) Ottimo (42%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (8%) Discreto (33%) Buono (17%) Ottimo (42%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<u>Impressionismo e postimpressionismo</u> La pittura e la nascita della fotografia. Pittura impressionista. Opere principali di E. Manet; C. Monet; E. Degas, P.A. Renoir. P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh. La pittura <i>art-nouveau</i>. G. Klimt. Espressionismo. H. Matisse; E. Munch; Die Brücke.	☐ Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). ☐ Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. ☐ Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. ☐ Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. ☐ Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. ☐ Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	☐ Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. ☐ Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. ☐ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. ☐ Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente(8%) Discreto (33%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente(8%) Discreto (33%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente(8%) Discreto (33%)

Buono (17%) Ottimo (42%)	Buono (17%) Ottimo (42%)	Buono (17%) Ottimo (42%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
<u>Le Avanguardie.</u> caratteristiche e quadro storico delle principali avanguardie. Cubismo e Futurismo. P. Picasso; U. Boccioni. Dada. M. Duchamp. Surrealismo: S. Dali;	☐ Riconoscere i principali caratteri dell'arte e gli elementi essenziali del codice visivo (composizione, linee, colori, luce, spazio, volume). ☐ Saper condurre la lettura di un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici. ☐ Delineare i caratteri peculiari di movimenti e artisti e contestualizzarli. ☐ Appropriarsi dell'uso del lessico specifico. ☐ Valutare l'esperienza artistica come mediazione tra nuove tecniche e necessità sociali e culturali. ☐ Saper correlare le forme espressive dei vari movimenti e artisti alle necessità ideologiche e culturali del proprio tempo. Comprendere l'importanza della sensibilizzazione alla tutela del patrimonio storico-artistico.	☐ Inquadrare artisti e/o opere in un contesto cronologico, geografico e culturale. ☐ Identificare i caratteri stilistici dell'opera d'arte. ☐ Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici dell'opera d'arte. ☐ Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio artistico. ➤ Conoscere gli aspetti essenziali e le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (8%) Discreto (33%) Buono (17%) Ottimo (42%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (8%) Discreto (33%) Buono (17%) Ottimo (42%)	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente (8%) Discreto (33%) Buono (17%) Ottimo (42%)
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Metodo intuitivo-deduttivo Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina MATEMATICA		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane
Docente: Prof. Picariello Marco		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
➤ Le funzioni e le loro proprietà. ➤ Funzioni continue, dominio, intersezioni con gli assi, positività. ➤ Limiti di funzione: Calcolo, limiti notevoli, continuità delle funzioni e proprietà delle funzioni continue. ➤ Derivate, teoremi fondamentali del calcolo differenziale, ricerca dei punti estremanti di una funzione, problemi di massimo e minimo assoluto, studio di funzione. ➤ Grafico di funzioni polinomiali fratte. ➤ Dati e previsioni: Calcolo combinatorio, cenni sul calcolo delle probabilità.	➤ Ha acquisito i rudimenti del calcolo differenziale e sa interpretare graficamente i risultati. ➤ Ha acquisito i principali concetti del calcolo infinitesimale – in particolare la continuità e la derivabilità – anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva). ➤ Sa analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni. ➤ Ha assimilato il concetto di velocità di variazione di un fenomeno. ➤ Sa utilizzare semplici formule e metodi per il calcolo della probabilità di un evento nonché gli elementi di base del calcolo combinatorio.	➤ Gestire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni). ➤ Padroneggiare le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni. ➤ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. ➤ Costruire modelli interpretativi di situazioni reali.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 6% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 19% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 6% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 19% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 6% Sufficiente 25% Discreto 50% Buono 19% Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

7. Scheda informativa disciplinare

Disciplina FISICA		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane
Docente: Prof. Picariello Marco		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
➤ Carica elettrica. ➤ Conducibilità elettrica. ➤ Forza elettrica, campo elettrico. ➤ Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale. ➤ Capacità elettrica. ➤ Corrente elettrica; resistori. ➤ Collegamento in serie e parallelo. ➤ Magnetismo ed elettromagnetismo. ➤ Energia e potenza elettrica; effetto Joule. ➤ Teoria della Relatività ristretta e generale (elementi). ➤ Elementi di Fisica quantistica. ➤ Elementi di Fisica nucleare.	➤ Decodificare ed analizzare ai vari livelli i fenomeni fisici relativi alla corrente elettrica (elettrologia), e al magnetismo. ➤ Riconoscere in un fenomeno fisico gli aspetti caratteristici oggettivi e misurabili (grandezze fisiche). ➤ Cogliere le relazioni tra causa (carica) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura elettrica. ➤ Cogliere le relazioni tra causa (magnete) ed effetto (campo) di un fenomeno fisico di natura magnetica. ➤ Cogliere gli aspetti fondamentali dell'onda quale veicolo energetico ed informativo. ➤ Imparare ad approfondire le tematiche consultando riferimenti autorevoli dal punto di vista della ricerca.	➤ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. ➤ Analizzare e interpretare fenomeni elettrici e magnetici di vario tipo. ➤ Riconoscere le linee fondamentali della fisica anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. ➤ Saper operare collegamenti tra la fenomenologia e i modelli matematici in prospettiva interdisciplinare. ➤ Utilizzare e produrre testi multimediali.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 38% Buono 12% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 38% Buono 12% Ottimo	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 38% Buono 12% Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Lingua e Letteratura Italiana		Classe V Sez. D Indirizzo Liceo delle Scienze Umane
Docente: Saldutti Antonella		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Il secondo Romanticismo e la Scapigliatura. Giacomo Leopardi (profilo dell' autore e delle opere). Lettura individuale del libro "L' arte di essere fragile" di Alessandro D'Avenia.	Rilevare l' originalità della poesia e della prosa leopardiane; comprendere le risonanze novecentesche della sua opera e la complessità della sua posizione nella letteratura europea successiva.	Padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta (organizzazione del discorso in forma chiara, corretta e logica; produzione dei testi scritti di differente tipologia); uso corretto della lingua nelle diverse funzioni e nei vari modelli di scrittura. Conoscenza dei contenuti dati come irrinunciabili di storia letteraria e di testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano (considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature). Capacità di interpretazione corretta di un testo e di contestualizzazione. Elaborazione di un giudizio critico (sviluppo della capacità di riflettere sui testi, facendo interagire in un confronto dialettico critico le proprie idee con quelle proposte dai testi medesimi e dalla critica). Sviluppo del senso estetico, potenziamento dell'abitudine alla lettura.
Il Naturalismo e il Verismo: lo stile della realtà. Giovanni Verga: l' eclissi del narratore (profilo dell' autore e delle opere).	Cogliere le innovazioni tardo-ottocentesche rispetto all' età del Romanticismo; comprendere l' influenza della situazione storica, sociale e culturale e gli influssi europei sulla letteratura italiana di fine secolo.	
Beppe Fenoglio: lo scrittore "non professionista" (anticipazione del Novecento). Lettura dei primi sette capitoli de "Una questione privata"	Riconoscere le principali direzioni imboccate dalla narrativa italiana degli anni Sessanta del Novecento e le forme sperimentali nell' uso della lingua e nella riutilizzazione delle "regole" di alcuni generi narrativi.	
Pascoli: una complessa semplicità (profilo dell' autore e delle opere).	Notare i caratteri distintivi del Simbolismo e dell' Estetismo, prodromi del Decadentismo europeo.	
L' apparente semplicità di G. Caproni (anticipazione del Novecento).	Riconoscere le proposte poetiche del secondo Novecento e l' importanza delle scelte linguistiche nella definizione dell' atteggiamento di fronte alla complessità del mondo contemporaneo	
D' Annunzio: la letteratura in azione (profilo dell' autore e delle opere).	Notare le differenze tra il Decadentismo pascoliano e quello dannunziano; cogliere il clima dell' epoca che precede lo scoppio della Grande Guerra, segnato dalla crisi del Positivismo.	
Il Futurismo: l' alba del Novecento.	Riconoscere nell' opera degli scrittori del Primo Novecento il senso di incertezza e di inquietudine determinato anche dal dato storico	
Lettura e analisi integrale dei seguenti canti del Paradiso: Par. I, III, VI, VIII (<i>passim</i>), XI, XII. Dei canti intermedi tra quelli indicati si è esaminato il solo contenuto. *Gli argomenti non ancora svolti saranno indicati in modo dettagliato nel "programma svolto" di fine anno unitamente a quelli riportati in questa scheda	Comprendere il carattere innovativo dell' opera dantesca e la continuità esistente con la produzione letteraria italiana ed europea	
Grado di acquisizione (30%): Sufficiente	Grado di acquisizione (50%): Discreto Buono	Grado di acquisizione (20%): Ottimo

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Didattica laboratoriale Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove miste Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Storia		Classe V Sez. D Indirizzo Scienze Umane
Docente: Nittoli Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
- Il contesto europeo del '900 - le premesse della prima guerra mondiale - La prima guerra mondiale - La Rivoluzione russa - L'avvento del fascismo in Italia Età di Giolitti - L'India britannica e l'inizio del movimento nazionalista: M. K. Gandhi - Gli Stati Uniti degli "anni ruggenti", Il crollo di Wall Street e la Grande depressione, Il New Deal di F. Roosevelt. - La Seconda guerra mondiale. - La guerra fredda - Il "dopo guerra" e i cambiamenti epocali negli anni Sessanta e Settanta - L'affermazione della repubblica in Italia	- individuare il periodo storico - analizzare gli avvenimenti principali - approfondire le tematiche più rilevanti - esaminare una fonte storica	- descrivere l'avvenimento storico principale - individuare la concatenazione causale degli avvenimenti - acquisire il senso critico - argomentare con proprietà di linguaggio - descrivere l'avvenimento storico principale - individuare la concatenazione causale degli avvenimenti - acquisire il senso critico - argomentare con proprietà di linguaggio
Ed. civica		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
- L'età di Giolitti e la questione meridionale. La riforma elettorale e il Patto Gentiloni. - Lo stato fascista: dal governo alla dittatura e le leggi fascistissime. - Franklin D. Roosevelt: il New deal - Il diritto alla pace: M. Gandhi - Il primo conflitto mondiale: il programma del presidente Wilson per il dopo guerra. - La Shoà tra storia e memoria - Il processo di Norimberga	- individuare il periodo storico - analizzare gli avvenimenti principali - approfondire le tematiche più rilevanti - esaminare una fonte storica	- descrivere l'avvenimento storico principale - individuare la concatenazione causale degli avvenimenti - acquisire il senso critico - argomentare con proprietà di linguaggio

Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente 50% Discreto 40% Buono 5% Ottimo 5%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Filosofia		Classe V Sez D Indirizzo Scienze Umane
Docente: Nittoli Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Schopenhauer	Cogliere i tratti distintivi della crisi della razionalità	Analizzare criticamente le esperienze storiche del comunismo reale
Kierkegaard e le possibilità dell'esistenza	Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo	Essere in grado di discutere e argomentare sul tema della fine dell'utopia
Nietzsche e la crisi della razionalità	Collegare testi filosofici a contesti problematici	Essere in grado di individuare e analizzare le trasformazioni nel campo delle scienze naturali ed umane
La Sinistra hegeliana: Feuerbach	Esplorare il nesso tra le diverse forme comunicative e le filosofie degli autori indicati	Identificare il senso generale della cultura europea agli inizi del Novecento
K. Marx e il comunismo	Essere in grado di valutare i rapporti tra teoria politica e prassi storica	Conoscere i temi e la terminologia essenziale della psicoanalisi
La Scuola di Francoforte	Formulare ipotesi sul rapporto storia/filosofia nel Novecento	Conoscere e definire i concetti di base dell'esistenzialismo
H. Marcuse e l'utopia rivoluzionaria	Essere in grado di argomentare, valutare e decidere sull'equazione marxismo=totalitarismo	Individuare le differenze di significato degli stessi concetti nei diversi filosofi
Tempo e memoria in H. Bergson	Cogliere in un quadro sintetico le nuove aree disciplinari che si vanno delineando tra '800 e '900	Riconoscere somiglianze e differenze di tesi e concetti
Freud e la rivoluzione psicoanalitica	Analizzare e comprendere alcuni testi freudiani, in riferimento alle modalità argomentative utilizzate	Essere in grado di collegare le conoscenze acquisite ad altri ambiti disciplinari
La psicoanalisi dopo Freud: Jung	Valutare la scientificità della dottrina freudiana e la sua enorme influenza nei più vari ambiti della cultura	Comprendere le nozioni essenziali del nuovo lessico filosofico e scientifico
Heidegger L'Esistenzialismo e la critica della metafisica occidentale	Comprendere gli elementi di relazione e confronto attorno ai temi della modernità	Acquisire termini e concetti peculiari alla ricerca epistemologica
K. Jasper: il naufragio dell'esistenza	Collocare ed aggiornare le conoscenze in ambiti culturali più ampi	Essere in grado di cogliere la storicità della scienza nella dimensione attuale
J. P. Sartre: l'esistenzialismo umanistico	Cogliere l'apertura all'esistenza e all'essere come modi fondamentali di accesso al mondo diversi dalla scienza e dalla tecnica	
Albert Camus: l'esistenzialismo e l'assurdo	Consolidamento delle capacità di argomentazione attraverso temi scientifici	
Comte e il Positivismo	Esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive	
L'origine della banalità del male: Hannah Arendt.	Saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati	
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 40% Buono 30% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 40% Buono 30% Ottimo 10%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 20% Discreto 40% Buono 30% Ottimo 10%

Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Discussioni di gruppo. Lavoro individuale e di gruppo. Metodo intuitivo-deduttivo. Lavoro guidato e individualizzato per gli alunni con difficoltà di apprendimento con utilizzo di software di supporto. Cooperative learning. ● Flipped classroom. ● Libro di testo, eserciziario. ● Sussidi didattici di supporto. ● Lavagna e/o L.I.M. ● Piattaforme multimediali.	Prove scritte ● Prove chiuse ● Prove aperte ● Prove miste ● Prove online Prove orali ● Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) ● Interventi ● Test di verifica ● Compiti di realtà ● Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina: Scienze umane e sociali		Classe: V Sez.: D Indirizzo: Scienze umane e sociali
Docente: Gesuele Vincenzo		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Pedagogia - Le Scuole Nuove in Europa - Dewey e l'Attivismo statunitense: Kilpatrick, Parkhurst e Washburne - L'Attivismo scientifico europeo: Decroly, Montessori, Claparède e Binet - Le teorie dell'Attivismo in Europa: Maritain, Gramsci e Gentile - La psicopedagogia statunitense: Bruner - Il rinnovamento dell'educazione nel Novecento: Rogers e Don Milani - I contesti formali e non formali dell'educazione - L'alfabetizzazione mediatica - L'educazione dei cittadini del futuro - Il contributo dell'educazione a una società inclusiva Sociologia - La socializzazione - Il sistema sociale - La stratificazione sociale - Le forme della comunicazione - Mass media e società di massa - Che cos'è la globalizzazione? - La globalizzazione e la politica - Luoghi e persone della globalizzazione - Oltre la dimensione nazionale - Il welfare: caratteri generali e teorie - Le politiche sociali - Il terzo settore Antropologia - Famiglia e matrimonio - La complessa rete della parentela - Antropologia della globalizzazione	- Capacità di decodificare e codificare i contenuti affrontati - Capacità di mettere in relazione fatti e fenomeni - Capacità di produrre, analizzare e sintetizzare un testo in modo scritto e orale - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo ... - Capacità di decodificare e codificare i contenuti affrontati - Capacità di mettere in relazione fatti e fenomeni - Capacità di produrre, analizzare e sintetizzare un testo in modo scritto e orale - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo ... - Capacità di decodificare e codificare i contenuti affrontati - Capacità di mettere in relazione fatti e fenomeni - Capacità di produrre, analizzare e sintetizzare un testo in modo scritto e orale - Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro autonomo	- Comprendere e saper usare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in ambito formativo - Comprendere il cambiamento e la diversità relativi ai modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, gruppi e soggetti) - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Usare in maniera consapevole e critica gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in contesti di relazione interpersonale ... - Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico – sociali nelle loro molteplici dimensioni - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza ... - Saper individuare l'apporto fornito dalle culture extraeuropee studiate dagli antropologi alla costruzione della civiltà occidentale - Acquisire l'attitudine alla comparazione tra produzioni culturali appartenenti a contesti diversi - Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
Argomenti di educazione civica (se svolti nella propria disciplina)		
Grado di acquisizione (%): 5 Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	Grado di acquisizione (%): 2 Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo	Grado di acquisizione (%): 5 Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione

Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo – deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Didattica orientativa Learning by doing Libro di testo/E – book Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti
---	--	---

Disciplina: Educazione Civica		ClasseV Sez. D - Liceo Scienze Umane
Docente: Prof. Domenico Laudato		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
La Costituzione Italiana	Saper comprendere ed analizzare i principi fondamentali della Costituzione Italiana e l'assetto istituzionale dello Stato	Cogliere il senso della Carta Costituzionale quale patto su cui si fonda la convivenza sociale, politica ed economica tra i cittadini
Essere cittadini italiani	Saper distinguere i diritti da esercitare e i doveri da assolvere, quali previsti dalla Costituzione Italiana	Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri indicati nella Costituzione Italiana
Essere cittadini europei	Conoscere le istituzioni europee e le funzioni da esse svolte	Riconoscere gli ambiti ed i limiti delle funzioni svolte dalle istituzioni europee
Principi generali di economia	Conoscere le funzioni della produzione, del consumo e del risparmio	Cogliere le interdipendenze tra i vari soggetti economici
Lo sviluppo sostenibile	Conoscere gli obiettivi di Agenda 2030	Saper comprendere il significato del concetto di sviluppo sostenibile
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0,00 Sufficiente 0,00 Discreto 30,00 Buono 45,00 Ottimo 25,00
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali; Lettura e commento dei libri di testo e di altri documenti di interesse; Cooperative learning; Lavagna e/o LIM; Piattaforme multimediali.	Prove orali - Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) - Prodotti multimediali	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Disciplina Scienze Motorie e Sportive		Classe V Sez. D Liceo Scienze Umane
Docente: Buonopane Maria		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Esercizi per migliorare e potenziare le capacità condizionali e coordinative. Giochi di squadra: pallavolo, badminton, tennis tavolo, calcio a 5, pallacanestro e scacchi. Regolamento tecnico e fair play. Sicurezza e primo soccorso. Corretta alimentazione. Il doping. La sedentarietà e le sue problematiche. Stili di vita corretti e correzione delle cattive abitudini. L'attività fisica come benessere psichico.	Applicare in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie e sportive acquisite. Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'attività sportiva. Rispettare le regole di gioco, il fair play e le norme per prevenire gli infortuni. Seguire un'alimentazione corretta ed equilibrata. Compiere azioni quotidiane per proteggere l'ambiente e garantire la sicurezza personale e degli altri.	Utilizzare tempi e ritmi dell'attività motoria in base ai propri limiti e alle proprie potenzialità. Svolgere cicli di allenamento eseguendo esercizi in maniera fluida; servirsi del proprio corpo come il miglior attrezzo per allenarsi. Conoscere le regole della pallavolo, badminton, tennis tavolo, pallacanestro e scacchi. Adottare corretti stili di vita seguendo le norme di comportamento alimentare e di prevenzione degli infortuni.
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo: 100%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lezioni di gruppo Lezioni teoriche Libro di testo	Prove pratiche Test di verifica scritta Interventi	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti.

Disciplina RELIGIONE		Classe V Sez. D Indirizzo LICEO MUSICALE
Docente: DELLO BUONO ADA GIUSEPPINA		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica. Conoscere le risposte essenziali che danno le religioni sui vari temi trattati	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.	Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità Comprendere il valore e l'importanza del dialogo religioso e saper approfondire alcune tematiche religiose di attualità, in modo comparativo Cogliere il senso e il valore del fatto religioso nella sua globalità
Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente Sufficiente Discreto Buono Ottimo 100%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	• Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	
---	---	--

Disciplina: Scienze Naturali		Classe: V Sez.: D Indirizzo: Liceo Scienze Umane
Docente: Rocco Dell'Osso		
Conoscenze/ Contenuti	Abilità	Competenze
- Introduzione alla chimica Organica; - Le biomolecole: struttura e funzioni; - Dal DNA all'ingegneria genetica; - Le applicazioni dell'ingegneria genetica; - L'interno della terra, la deriva dei continenti e la tettonica a zolle; - Combustibili fossili, fissione e fusione nucleare; - Fotosintesi e respirazione cellulare. - Fusione e fissione nucleare	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	Riconoscere e stabilire relazioni Elaborare generalizzazioni Formulare ipotesi in base ai dati forniti Trarre conclusioni in base ai risultati ottenuti Conoscere punti di forza e limiti dei modelli scientifici Applicare le conoscenze alla vita reale Formarsi un'opinione fondata
Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 6% Discreto 38% Buono 50% Ottimo 6%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 6% Discreto 38% Buono 50% Ottimo 6%	Grado di acquisizione (%): Insufficiente 0% Sufficiente 6% Discreto 38% Buono 50% Ottimo 6%
Metodologie/Strumenti	Verifiche	Valutazione
Lezioni frontali Lettura e commento dei libri di testo Debate Metodo intuitivo-deduttivo Lezioni interattive e interdisciplinari Lavoro guidato e personalizzato Cooperative learning Flipped classroom Circle Time Didattica laboratoriale Learning by doing Libro di testo/Ebook Lavagna e/o LIM Piattaforme multimediali	Prove scritte • Prove chiuse • Prove aperte • Prove miste • Prove online Prove orali • Interrogazioni (esposizione orale e/o alla lavagna o con supporto informatico) • Interventi • Test di verifica • Compiti di realtà • Prodotti multimediali Compiti autentici	Criteri di valutazione deliberati nel Collegio dei docenti

Si rinvia, per una dettagliata disamina dei contenuti effettivamente svolti, ai programmi che saranno consegnati alla Commissione d'esame.

8. Valutazione degli apprendimenti

8.1 Griglia di valutazione del Comportamento

(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 “La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici”)

L’I.I.S.S. “Rinaldo d’Aquino” in sede di Collegio dei Docenti si è dotato di una griglia per l’attribuzione del voto di condotta che considera, tra i diversi indicatori, il rispetto dei luoghi e della Istituzione, del regolamento d’Istituto, della frequenza e puntualità. Qui di seguito è riportata la griglia che verrà compilata in sede di scrutinio finale dal Consiglio di Classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

(ai sensi del DPR 122 del 2009 art. 4 c. 2 “La valutazione del comportamento concorre alla determinazione dei crediti scolastici”)

OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di competenze sociali e civiche	Comportamento con docenti, compagni e personale scolastico. Rispetto degli altri, dei loro diritti e delle differenze individuali. Comportamento con i referenti aziendali del percorso PCTO ⁽¹⁾	Esemplarmente corretto e rispettoso	5
		Corretto e rispettoso	4
		Non sempre corretto e rispettoso	3
		Spesso scorretto ed irrispettoso	2
		Sempre scorretto ed irrispettoso	1
Partecipazione alla vita della comunità scolastica	Puntualità in ingresso e in uscita ⁽²⁾ • Ritardi, tenendo conto delle eventuali deroghe • Ingressi alla II ora • Uscite anticipate	Nessuno o sporadici ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 3 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 5 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 0 fino a 8)	5
		Alcuni ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 4 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 8 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 9 fino a 12)	4

		Numerosi ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 6 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 10 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 13 fino a 16)	3
		Frequenti ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (massimo 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o massimo 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente da 17 fino a 32)	2
		Abituali ritardi e/o ingressi posticipati e/o uscite anticipate (più di 12 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel primo periodo di valutazione e/o più di 20 ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate nel secondo periodo di valutazione – annualmente più di 32)	1
	Frequenza delle lezioni • Nello scrutinio finale si tiene conto delle ore di assenza ⁽³⁾ effettuate in tutto l’anno scolastico.	Frequenta con assiduità le lezioni Percentuale ore assenze ≤ 8%	5
		Frequenta con regolarità le lezioni 8% < Percentuale ore assenze ≤ 12%	4
		Frequenta con irregolarità le lezioni 12% < Percentuale ore assenze ≤ 15%	3
		Frequenta con discontinuità le lezioni 15% < Percentuale ore assenze ≤ 20%	2

		Frequenta in maniera molto discontinua le lezioni 20% < Percentuale ore assenze ≤ 25%	1
Partecipazione alle attività curriculari • Tener conto della media dei voti, escluso il voto di comportamento • Tener conto del numero di debiti scolastici		Manifesta attenzione e interesse per tutte le attività proposte anche con contributi personali e si dimostra sempre propositivo nel gruppo classe	5
		Manifesta attenzione e interesse costanti per le attività proposte e si impegna con assiduità	4
		Manifesta attenzione e interesse saltuari per le attività proposte, rivelando un atteggiamento non sempre collaborativo e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline	3
		Manifesta attenzione e interesse superficiali e discontinui, mostrando talvolta un atteggiamento di disturbo nel gruppo classe e/o attuando assenze funzionali all'elusione delle verifiche in una o più discipline	2
		Non partecipa alle attività scolastiche, rivelando scarsa attenzione e modesto interesse per le attività proposte, con assenze funzionali all'elusione delle verifiche; inoltre è sistematicamente causa di disturbo durante le lezioni	1
	Rispetto del Regolamento d'Istituto. Rispetto dell'organizzazione e delle regole dell'azienda ospitante	Rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Non ha a suo carico alcuna nota disciplinare/generica sia nel primo che nel secondo periodo di valutazione.	5

• Note disciplinari ⁽⁴⁾ : nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note disciplinari riportate nel corso dell'anno scolastico • Note generiche ⁽⁵⁾ : nello scrutinio finale si conteggiano tutte le note generiche riportate nel corso dell'anno scolastico		Occasionalmente non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. - al massimo 1 nota nel primo o nel secondo periodo di valutazione <u>Note generiche</u> : - al massimo 2 note nell'arco dell'anno scolastico	4
		A volte non rispetta il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. <u>Note disciplinari</u> : - 1 nota nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo - 2 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione <u>Note generiche</u> : - al massimo 4 note nell'arco dell'anno scolastico	3
		Viola spesso il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. <u>Note disciplinari</u> : - 3 note solo nel primo o solo nel secondo periodo di valutazione - 2 note nel primo periodo di valutazione e 1 nota nel secondo - 1 nota nel primo periodo di valutazione e 2 note nel secondo <u>Note generiche</u> : - al massimo 6 note nell'arco dell'anno scolastico	2

		Viola di continuo il Regolamento d'Istituto (divieto di fumo, utilizzo inappropriato dei cellulari e apparecchiature simili, cura dei materiali scolastici, ecc.) e le regole aziendali. Ha riportato un numero di note generiche superiore a 6 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha riportato un numero di note disciplinari superiore a 3 nel primo periodo di valutazione o in tutto l'anno scolastico oppure ha subito uno o più provvedimenti di sospensione con allontanamento dalla scuola per periodi complessivamente minori o uguali a 15 gg. Non fa registrare apprezzabili e concreti ravvedimenti che evidenzino un miglioramento nelle relazioni e nel senso di responsabilità in seguito al percorso educativo attivato dal C.d.C. (art. 4 D.M. 5/2009).	1
--	--	--	---

NOTE:

- 1) La voce **PCTO** deve essere considerata solo per gli allievi del triennio

- 2) Procedura per ricavare il **numero di ritardi/ingressi posticipati/uscite anticipate** sul registro elettronico Argo: “didattica” – “scheda alunno/classe” – scelta classe
- 3) Procedura per ricavare la **percentuale di ore di assenza** su Argo: “didattica” – “scheda alunno/classe” – scelta classe – “riepiloghi giornale di classe” – dal menu a tendina “prospetto assenze”
- 4) **Note disciplinari:** Per segnalare comportamenti inadeguati da parte degli alunni (es. usare il cellulare non per fini didattici, disturbare la lezione, usare un linguaggio inappropriato, trattenersi fuori dall’aula per un tempo prolungato, comportarsi in maniera irrispettosa o usare un linguaggio offensivo nei confronti dei compagni/docenti/personale scolastico, comportarsi in maniera violenta e litigiosa, divulgare attraverso strumenti elettronici video/foto effettuati nei locali dell’Istituto senza il consenso delle persone interessate, danneggiare gli ambienti scolastici, ecc..)
- 5) **Note generiche:** Per segnalare comportamenti inadempienti da parte degli alunni (es. alunno sprovvisto di materiale didattico, alunno che si sottrae alle interrogazioni, assenze ripetute non giustificate, compiti a casa non svolti, ecc..)

MODALITA' DI CALCOLO DEL VOTO

Ad ogni indicatore riportato nella griglia di valutazione il C.d.C. assegna un punteggio rispettando quanto indicato nella tabella dei descrittori. L’attribuzione del voto in decimi scaturirà dalla tabella di conversione di seguito riportata:

COLONNA A	COLONNA B
PUNTEGGIO	VOTO DI CONDOTTA
da 24 a 25	10
da 21 a 23	9
da 18 a 20	8
da 13 a 17	7
da 8 a 12	6
da 5 a 7	5 (cfr nota)

INDICAZIONI PCTO ⁽¹⁾

Le assenze degli studenti durante il percorso PCTO saranno considerate in percentuale solo per le ore di attività pomeridiane. Esse andranno a determinare una eventuale variazione di punteggio in seguito a specifiche segnalazioni da parte del Docente Tutor e, di conseguenza, incideranno sul voto di condotta secondo il seguente schema:

Assenze PCTO in percentuale sul monte ore	Decurtazione punteggio dalla colonna A
Max 10%	Pt. 0
Tra il 10,1% e il 15%	Pt. 1
Tra il 15,1% e il 20%	Pt. 2
Tra il 20,1% e il 25%	Pt. 3

In ogni caso, la decurtazione dei punti non può determinare una valutazione in condotta inferiore a 6.

TOTALE: _____/25 VOTO DI COMPORTAMENTO _____/10

NOTE

1.

- l'attribuzione del **voto di comportamento INFERIORE a sei decimi in fase di valutazione finale e la conseguente NON AMMISSIONE alla classe successiva e all'esame di Stato** avviene anche a fronte di comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi e reiterate, anche con riferimento alle violazioni previste dal regolamento di istituto;
- l'attribuzione del **voto di comportamento inferiore a sei decimi** in fase di valutazione

periodica comporta il coinvolgimento dello/a studente/ssa oggetto della valutazione in attività di approfondimento in materia di cittadinanza attiva e solidale, finalizzate alla comprensione delle ragioni e delle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato tale voto.

2. SOLO CLASSI I-IV

• Per gli studenti che abbiano riportato una **valutazione pari a sei decimi nel comportamento**, il Consiglio di classe, in sede di **valutazione finale**, **sospende il giudizio** senza riportare immediatamente un giudizio di ammissione alla classe successiva **e assegni alle studentesse e agli studenti un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale**; la mancata presentazione dell'elaborato prima dell'inizio dell'anno scolastico successivo o la valutazione non sufficiente da parte del Consiglio di classe, comportano la non ammissione della studentessa e dello studente all'anno scolastico successivo.

3. CLASSE V:

• nel caso di **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il Consiglio di classe **assegna un elaborato critico** in materia di cittadinanza attiva e solidale **da trattare in sede di colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo.**

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato viene effettuata dal Consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, vengono comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso, tramite comunicazione nell'area riservata del registro elettronico, cui accede il singolo studente con le proprie credenziali.

- nel caso di **valutazione del comportamento inferiore a sei decimi**, il Consiglio di classe delibera **la NON AMMISSIONE all'esame di Stato** conclusivo del percorso di studi.

4. Il voto di comportamento **uguale a 5** sarà attribuito agli alunni che:

- a) siano incorsi in violazioni di particolare e oggettiva gravità che abbiano comportato una sanzione disciplinare con allontanamento dalla comunità scolastica superiore ai 15 giorni per reati che violano la dignità e il rispetto della persona umana, comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone, gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole di convivenza civile;
- b) successivamente alla sanzione disciplinare, non abbiano dato segno di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita e maturazione personale (art. 4 D.M. 5/2009).

8.2 Tabella A - Attribuzione crediti scolastici- allegata al dlgs. n. 62/2017

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il credito scolastico è stato introdotto per valutare l'andamento della carriera scolastica di ogni singolo studente. Si tratta di un insieme di punti che viene conseguito durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di Stato. Viene assegnato dal Consiglio di Classe in base all'art.15 D.lgs. n.62/2017 che è stato rimodulato nel tempo.

La tabella di cui all'allegato A stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Per il terzo e il quarto anno di corso il credito sulla media dei voti viene calcolato soltanto se tutte le valutazioni risultano non inferiori a 6, mentre **per il quinto anno** viene calcolato il credito **solo** con votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline **e con voto di comportamento non inferiore a sei decimi**.

Non si procede all'attribuzione del credito scolastico in assenza di promozione alla classe successiva (art.13 D.lgs. n.62/2017)

Il Consiglio di Classe assegna i crediti scolastici previsti per gli studenti del II biennio e dell'ultimo anno. A tal fine **calcola la media aritmetica dei voti conseguiti, incluso il voto di comportamento, determinando il punteggio in base al quale individuare la banda di oscillazione di appartenenza.**

Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è **pari o superiore a nove decimi** (Legge 150/2024- art.1 comma 2 lettera d).

*“Analogamente i docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, **nell'ambito della fascia**, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento”.*

(O.M. n.67 del 31 marzo 2025)

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

- 1. I punteggi finali con parte decimale maggiore o uguale a 0,50 corrisponderanno all'estremo**

superiore della banda di oscillazione in presenza del voto di comportamento pari o superiore a nove decimi.

2. I punteggi finali con parte decimale minore di 0,50 corrisponderanno all'estremo inferiore della banda; in questo caso si potrà attribuire l'estremo massimo della banda solo in presenza congiunta delle seguenti condizioni:

- ✓ avere nel comportamento un voto pari almeno a nove
- ✓ **per media con parte decimale > 20 e ≤ 49** avere 1 attestato di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:
- oppure
- ✓ **per media con parte decimale ≤ 20** avere 2 attestati di partecipazione alle attività extracurricolari del PTOF indicate nell'elenco attività di seguito riportato:

Elenco attività
• superamento della 1^a fase delle competizioni inerenti il "Progetto Valorizzazione delle Eccellenze" (campionati di Italiano, Matematica, Fisica, Chimica, Informatica, Lingua, ecc...) • classificazione tra i primi tre posti di concorsi letterari, storico-filosofici, tecnici, musicali, sportivi di livello almeno provinciale • superamento della certificazione di Lingua inglese di livello B1 o B2 • superamento della fase provinciale nell'ambito dell'attività sportiva scolastica • certificazione EIPASS/AUTOCAD

- Si precisa che il C.d.C. terrà conto **al massimo di 2 attestati** conseguiti entro il 30 maggio dell'anno scolastico in corso o comunque entro l'avvio generale degli scrutini finali e riferibili alle sole attività extracurricolari previste nel PTOF e svolte a scuola.
- Si precisa che tutte le altre attività progettuali previste nel PTOF e non indicate nel suddetto elenco concorrono a migliorare le competenze disciplinari.
- Per la **media = 6** si attribuisce sempre il minimo della banda.
- Esclusivamente **per l'ultima banda di oscillazione**, si attribuisce il massimo della banda qualora lo studente consegua una **media finale $\geq 9,20$** anche in assenza di attestati (e con voto di comportamento ≥ 9).
- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di agosto e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in una o due discipline, si attribuisce il credito tenendo conto della sola media dei voti:**
 - i) massimo della banda per media con parte decimale ≥ 50 e voto di comportamento pari o superiore a nove decimi;
 - ii) minimo della banda per media con parte decimale < 50 o voto di comportamento inferiore a nove decimi.
- **Agli studenti ammessi alla classe successiva nello scrutinio finale di agosto e che abbiano riportato sospensione di giudizio a giugno in tre o più discipline, si attribuisce il minimo della banda**

In nessun caso è consentito il salto di fascia di merito.

Relativamente ai CANDIDATI ESTERNI si fa riferimento all'ordinanza ministeriale n.67 del 31 marzo 2025 congiuntamente ai criteri interni deliberati dall'Istituto.

9. Attività in preparazione dell'Esame di Stato

Relativamente alle prove scritte sono state effettuate verifiche strutturate in base alla tipologia di prova d'esame con durata ridotta (2/3 ore), nelle ore dell'insegnamento di Lingua e Letteratura italiana

La simulazione del colloquio, sarà effettuata in data 17/05, si svolgerà seguendo le indicazioni dell'O.M. n.67 del 31/03/2025.

La Commissione, composta dai docenti di tutte le discipline d'esame, ha esaminato un candidato scelto su proposta volontaria; dopo aver proposto il materiale spunto, la Commissione ha ritenuto opportuno concedere al Candidato un breve intervallo di tempo per l'organizzazione dell'analisi da svolgere.

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto 226 del 12/11/2024 su Criteri per il riconoscimento dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e alle attività assimilabili.
- Nota n. 47341 del 25/11/2024 sui tempi e modalità di presentazione delle domande dei candidati interni ed esterni.
- Decreto ministeriale n. 13 del 28/01/2025 sull'Individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame.
- O.M. n. 67 del 31/03/2025 – su organizzazione modalità di svolgimento dell'esame di Stato del II ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.
- Nota 13946 del 03/04/2025 - Requisiti di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione. O.M. 31 marzo 2025, n. 67- Chiarimenti.

II CONSIGLIO DI CLASSE

Guarino Salvatore	
Saldutti Antonella	
Gesuele Vincenzo	
D'Argenio Antonella	
Capozzi Paola	
Picariello Marco	
Buonopane Maria	
Nittoli Maria	
Dello Buono Ada	
Laudato Domenico	

Montella, 15/05/2025

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Emilia Di Blasi)

ALLEGATI

Allegato A

N.	Elenco candidati
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Allegato B

Griglia di valutazione prima prova scritta

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	☐ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	☐ Impostazione dell'elaborato secondo le indicazioni date	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 10 p. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	☐ Comprensione globale del testo nei suoi diversi aspetti	– Piena e rigorosa – Completa – Sostanziale – Generica – Confusa	10 8 6 4 3

INDICATORE 6 max 10 p. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	☐ Individuazione e analisi degli elementi del testo	– Competenti – Esaustive – Appropriate – Parziali – Errate	10 8 6 4 3
INDICATORE 7 max 10 p. Interpretazione corretta e articolata del testo.	☐ Contestualizzazione delle informazioni presenti nel testo	– Precisa e originale – Pertinente – Accettabile – Incompleta – Vaga	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punti Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	☐ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione.	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. 2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3
	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60

INDICATORE 4 max 15 p. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	☐ Decodifica dei testi	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	15 12 9 6 3
INDICATORE 5 max 15 p. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti.	☐ Conduzione e sviluppo delle argomentazioni	– Persuasivi ed efficaci – Articolati – Adeguati – Generici – Confusi	15 12 9 6 3
INDICATORE 6 max 10 p. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	☐ Confronto e contestualizzazione	– Competenti – Esaustivi – Appropriati – Parziali – Errati	10 8 6 4 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su temi di attualità

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI DI MISURAZIONE	Punteggio Max 60
INDICATORE 1 max 20 p. 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. 2. Coesione e coerenza testuale.	☐ Struttura dell'elaborato	– Rigorosa – Coerente – Accettabile – Approssimativa – Incoerente	10 9 7 5 3
	☐ Sviluppo dei contenuti	– Approfondito – Completo – Accettabile – Parziale – Lacunoso	10 9 7 5 3
INDICATORE 2 max 20 p. 1. Ricchezza e padronanza lessicale. 2. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	☐ Linguaggio e stile adeguati alla tipologia	– Efficaci – Pertinenti – Adeguati – Approssimativi – Inappropriati	10 9 7 5 3
	☐ Strutturazione del periodo e delle frasi; applicazione delle regole grammaticali e di interpunzione	– Accurate – Corrette – Discrete – Parziali – Errate	10 9 7 5 3
INDICATORE 3 max 20 p. 1. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	☐ Contenuti e confronti	– Significativi – Esaustivi – Pertinenti – Parziali – Scarsi	10 9 7 5 3

2. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	☐ Commento alle informazioni presenti nel testo	– Originale e critico – Autonomo e pertinente – Corretto e chiaro – Superficiale e parziale – Assente o travisato	10 9 7 5 3
Punteggio Parte generale			/60
INDICATORE 4 max 10 p. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	☐ Impostazione dell'elaborato	– Rigorosa – Puntuale – Corretta – Parziale – Generica	10 8 6 4 3
INDICATORE 5 max 15 p. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	☐ Argomentazioni ed esposizione	– Persuasive e chiare – Articolate e corrette – Adeguate – Generiche e approssimative – Confuse e incerte	15 12 9 6 3
INDICATORE 6 max 15 p. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	☐ Confronto e contestualizzazione	– Competenti – Esaustivi – Appropriati – Parziali – Errati	15 12 9 6 3
Punteggio Specifico per Tipologia			/40
Punteggio Complessivo = Parte Generale + Punteggio spec. Per Tipologia			/100
Punteggio Totale = Punteggio Complessivo/5			/20

N.B. Per valori decimali ≥ 5 l'arrotondamento è per eccesso.

Allegato C

Griglia di valutazione seconda prova scritta (Tema di Scienze umane)

TIPOLOGIA: sviluppo del tema contenuto nel “titolo” (Prima parte) e risposta a due dei quesiti proposti su alcuni ambiti delle Scienze Umane (Seconda parte), a partire dalla lettura e dall’analisi dei documenti riportati.



Indicatori coerenti con l'obiettivo	Livelli	Tema punti	Q. 1 punti	Q. 2 punti
Conoscenza Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7	7	7
	Conoscenze ampie e precise	6	6	6
	Conoscenze corrette, ma parziali	5	5	5
	Conoscenze corrette	4	4	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3	3	3
	Conoscenze molto lacunose	2	2	2
	Conoscenze assenti	1	1	1
Comprensione	Comprensione completa di informazioni e consegne	5	5	5
Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4	4	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3	3	3
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2	2	2
	Fuori tema; incomprese informazioni e consegne	1	1	1
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti	Interpretazione articolata e coerente	4	4	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3	3	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2	2	2
	Interpretazione frammentaria	1	1	1
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti	4	4	4
	Argomentazione chiara, con sufficienti collegamenti e confronti	3	3	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2	2	2
	Argomentazione confusa e Collegamenti incoerenti o assenti	1	1	1
Punteggio parziale				
Punteggio medio parziale				
Punteggio medio finale				

Allegato E

Griglia di valutazione del Colloquio - Allegato A all'O.M. 67/2025

La Commissione assegna fino a un massimo di **venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggio di seguito indicati:

Indicatori	Liv.	Descrittori	Punti	Pt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo.	I	Non ha acquisito i Contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza il loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro.	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale,rielaborando i contenuti acquisiti.	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera.	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

--

Allegato F: Scheda informativa per la Commissione d'Esame- Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Con riferimento al **punto 6.3 del Documento del 15-30 maggio**, si descrive, di seguito, lo svolgimento del Percorso per le Competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO/ex ASL), svolto dalla classe **5[^]D del Liceo Scienze Umane 2022/2025**.

Il percorso è stato programmato dal Consiglio di Classe sulla base delle linee di indirizzo contenute nel PTOF:

- implementare, quando possibile, **i percorsi di alternanza già intrapresi** per garantire la continuità del progetto e lo sviluppo delle competenze individuate;
- sviluppare **percorsi** che prevedano una certa **gradualità** delle attività;
- prediligere percorsi che prevedono attività **in azienda** per favorire l'orientamento e il contatto con il mondo del lavoro.

Le attività per la classe **5[^]D** sono state programmate dal consiglio di classe in modo da favorire, nell'arco del triennio, lo sviluppo delle competenze attese dal profilo in uscita del diplomato dell'indirizzo di studio Liceale.

Le aziende che hanno supportato la scuola in questo delicato compito sono state individuate prevalentemente tra quelle operanti sul territorio o, comunque, nel bacino dell'utenza scolastica, per favorire connessioni e sinergie tra scuola e realtà produttive locali.

TITOLI:		
* a.sc.2022/2023: « <i>Medicina e diritti umani</i> » (con evento <i>Mostra fotografica di G.Duley</i>) « <i>Le Biotecnologie e la Biomedicina</i> » <i>Emergency ONG Onlus sede di MI - Dipartimento di Scienze e Biotecnologie Unisannio BN</i>		
* a.sc.2023/2024: « <i>Linea alla Scuola</i> » <i>Fondazione Cultura E Innovazione, Canale 8,</i>		
* a.sc. 2024/2025: « <i>Dal Sapere al saper fare</i> » <i>Fondazione Asilo Capone, Montella</i>		
Annualità	Ore	
2022/2023	45	Tipologia: Scuola Azienda Azienda: <i>Emergency ONG Onlus di MI-- Dipartimento di Scienze e Biotecnologie Unisannio BN</i> Attività: « <i>Medicina e diritti umani</i> » – « <i>Le Biotecnologie e la Biomedicina</i> » <i>Il percorso che ha svolto la classe si è articolato in due momenti: una formazione di tipo giuridico-economico in collaborazione con Emergency, cui hanno fatto seguito attività di progettazione di tipo artistico e letterario; una seconda formazione di ambito biomedico che si è svolta presso la sede dell'Università Unisannio-Dipartimento di Biotecnologia e Medicina, prevalentemente con attività in laboratorio. Inoltre, il percorso ha permesso agli allievi di approfondire i concetti fondamentali di Chimica e Biologia. La realtà virtuale e la metodologia laboratoriale hanno favorito un'acquisizione consapevole delle principali strutture chimiche/biologiche. Le attività sono state finalizzate all'orientamento degli studenti in vista della scelta del corso di studi da intraprendere dopo il percorso liceale.</i>
2023/2024	35	Tipologia: Scuola-Azienda Azienda: <i>Fondazione cultura e innovazione, Canale 8 – Il Mattino</i> Attività: « <i>Linea alla scuola</i> » <i>L'obiettivo del PCTO è stato quello di promuovere l'acquisizione di competenze professionali di diverso tipo, a partire dalle risorse presenti sul territorio. Nello specifico sono stati programmati e attuati i seguenti moduli:</i> • <i>Linea alla Scuola: per l'acquisizione di competenze in ambito comunicativo e relative alla raccolta e alla gestione dell'informazione;</i>

		• <i>Un giorno al Museo: visita al Museo del Carcere Borbonico di Avellino allo scopo di acquisire competenze di tipo culturale e artistico.</i> • <i>Lezione in orario curriculare sul concetto di Museo come monumento artistico impiantato nel complesso urbanistico, insieme a webinar di filosofia sulla "società liquida".</i>
2024/2025	15	Tipologia: Scuola-Azienda Azienda: Fondazione Asilo Capone, di Montella Attività: "Dal Sapere al saper fare" <i>Il progetto di PCTO ha avuto l'obiettivo di integrare il sapere teorico con il saper fare, attraverso un'attività che ha coinvolto diversi ambiti di conoscenza. Questa modalità di didattica ha dato una nuova connotazione al tradizionale "fare scuola", poiché ha unito ricerca teorica e azione concreta, mettendo costantemente in relazione la scuola con le realtà territoriali e lavorative, in un'ottica di learning by doing. Il progetto è nato dall'interesse manifestato dalle alunne della classe 5^D del Liceo delle Scienze Umane, desiderose di svolgere un'esperienza di affiancamento presso una scuola dell'infanzia vicina. Tra l'altro, una delle finalità formative del liceo è proprio l'inserimento professionale in strutture simili, come operatori pedagogici. Il percorso ha previsto un'esperienza presso la scuola dell'infanzia della Fondazione Capone di Montella, dove le studentesse hanno supportato il personale della struttura. L'obiettivo principale era l'analisi pedagogica dell'istituzione educativa e scolastica nel contesto territoriale. In questo modo, le studentesse hanno maturato competenze fondamentali per comprendere la complessità e le specificità dei processi formativi, arrivando a conoscere più da vicino le realtà educative. Il progetto si è articolato in due fasi: una teorica, in cui si sono approfonditi aspetti pedagogici, e una pratica, rappresentata dal tirocinio formativo presso la scuola dell'infanzia.</i>
TOT ORE	95	
COMPETENZE DEL TRIENNIO		
<u>Competenze di base:</u> Tutte le competenze chiave di cittadinanza di cui al DM 139/07 adattate al contesto lavorativo: 1. Comunicazione nella lingua italiana (uso del linguaggio tecnico-professionale) 2. Competenza digitale (elaborazione dati) 3. Competenze sociali e civiche (rispetto delle regole e dei tempi in azienda. appropriatezza dell'abito e del linguaggio relazione con il tutor e le altre figure adulte) 4. Imparare a imparare 5. Spirito di iniziativa e intraprendenza (completezza, pertinenza, organizzazione funzionalità. correttezza. tempi di realizzazione delle consegne. autonomia) 6. Consapevolezza ed espressione culturale (ricerca e gestione delle informazioni. capacità di cogliere i processi culturali, storici, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto) 7. Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera 8. Capacità di problem solving. <u>Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività di scuola-azienda:</u> 1. Conoscere i principi di organizzazione aziendale, le diverse forme societarie, le forme giuridiche e gli organi aziendali; 2. Far acquisire una padronanza del lessico tecnico della lingua inglese per quanto riguarda le Scienze 3. Conoscere le metodologie e le tecniche per l'indagine biologica. 4. Acquisire competenze operative nelle analisi di laboratorio chimico-biologico.		

5. Saper condurre ricerche ed esperimenti con metodo scientifico.
6. Acquisire le principali tecniche e i principali strumenti di biotecnologia, saperli applicare in campo biomedico e in campo ambientale.
7. Attuare modalità di apprendimento flessibili sotto il profilo educativo e culturale che colleghino la formazione a scuola con l'esperienza pratica.
8. Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
9. Valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali.
10. Contribuire a collegare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Competenze tecnico-professionali derivanti dalle attività:

1. Elaborare testi e immagini
2. Essere in grado di capire, parlare, scrivere in lingua inglese livello B1/B2
3. Capacità di comunicare costruttivamente anche in lingua inglese in ambienti diversi (*speaking about freedom, love, justice, gender and social inequalities*)- Competenze espressive e comunicative in L1 e L2

Competenze informatiche

1. Applicativi del Pacchetto Office: Word, Power Point....
2. Utilizzo delle strumentazioni per la gestione della stampa, scanner
3. Browser per la navigazione on line
4. Utilizzo di software di Editing Video e audio
5. Capacità di gestire efficacemente le informazioni
6. Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi

Competenze organizzative e sociali

1. capacità progettuali e di pianificazione del lavoro
2. capacità organizzative e di lavoro in team
3. competenze espressive e comunicative

Le Competenze sopra elencate sono documentate nel CERTIFICATO DELLE COMPETENZE FINALE DEL TRIENNIO agli atti della scuola.